ANNO II — DAL 5 AL 12 DICEMBRE 1926 — N. 49

tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

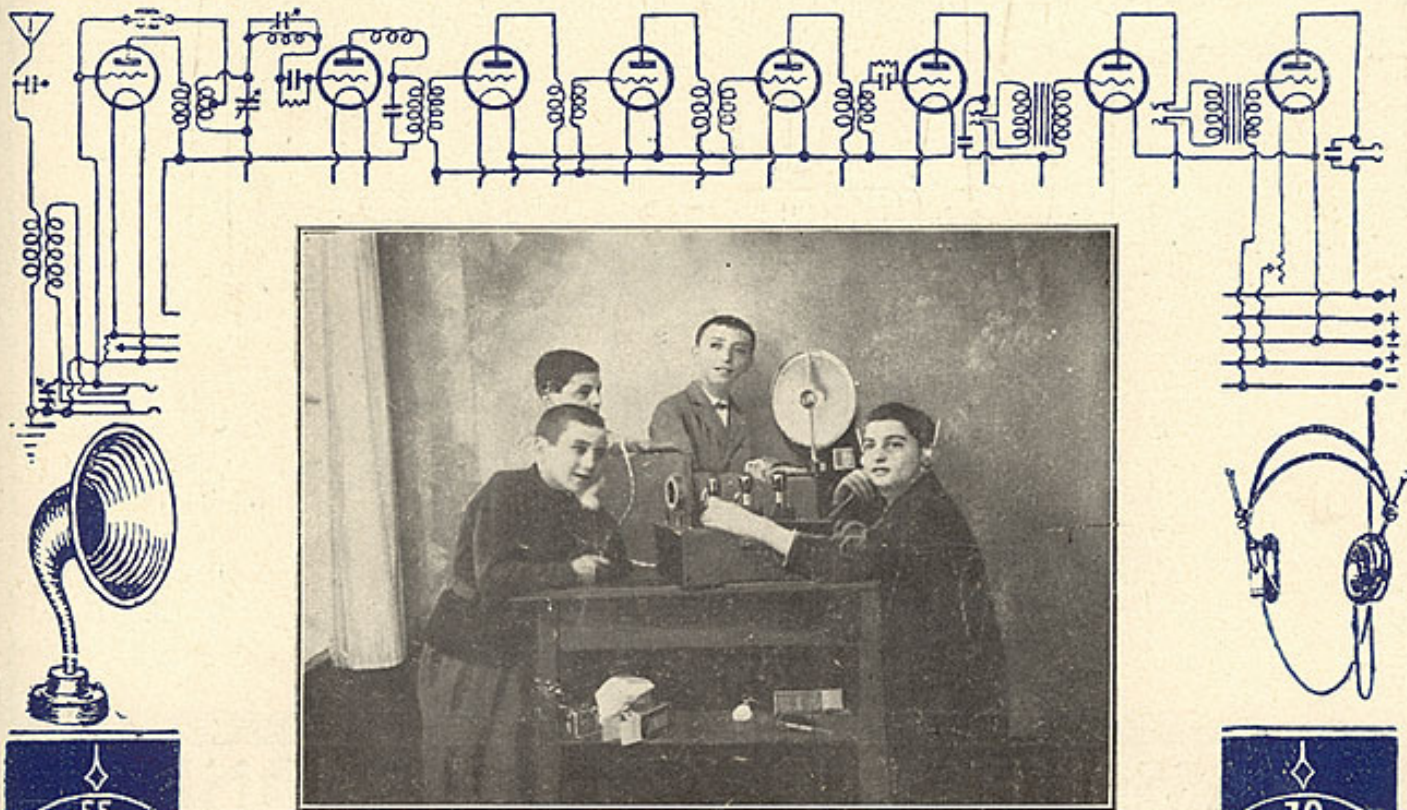
RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

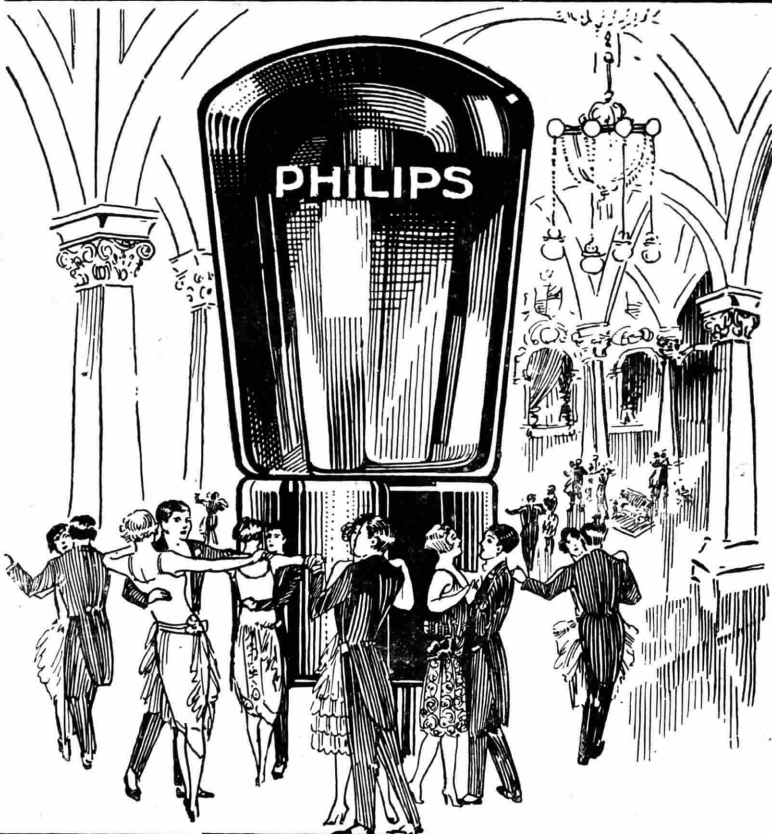
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO — C. C. CON LA POSTA — UNA COPIA L. 1,50

L. 55 ABBONAMENTO ANNUO

L. 30 PER GLI ABBONATI DELL'URI

Un gruppo di ragazzi radioamatori di Bonochiesanuova (Verona) mentre ascoltano la Stazione di I M I.

VALVOLE RADIO

PHILIPS

ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI

ANNO II — 4 Dicembre 1926 — N. 49

Organo ufficiale dell' Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

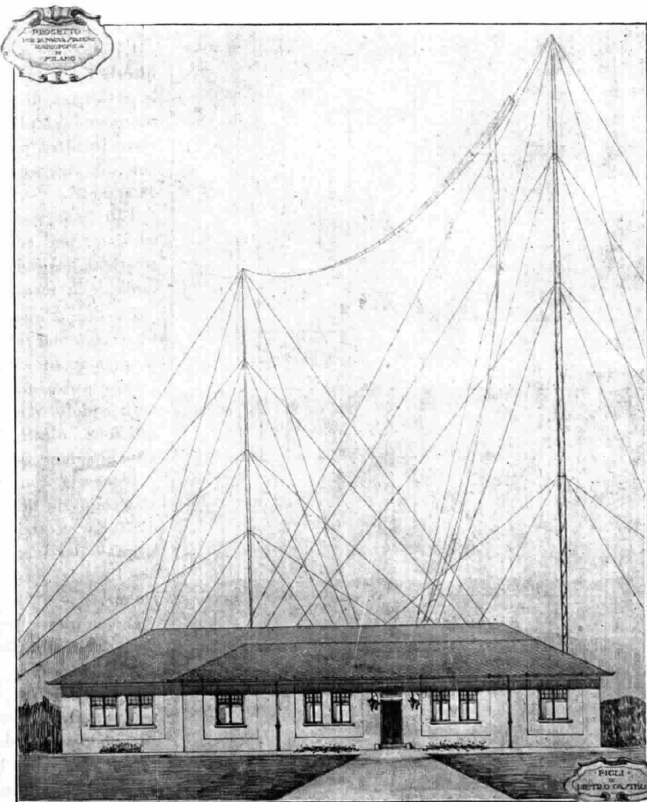
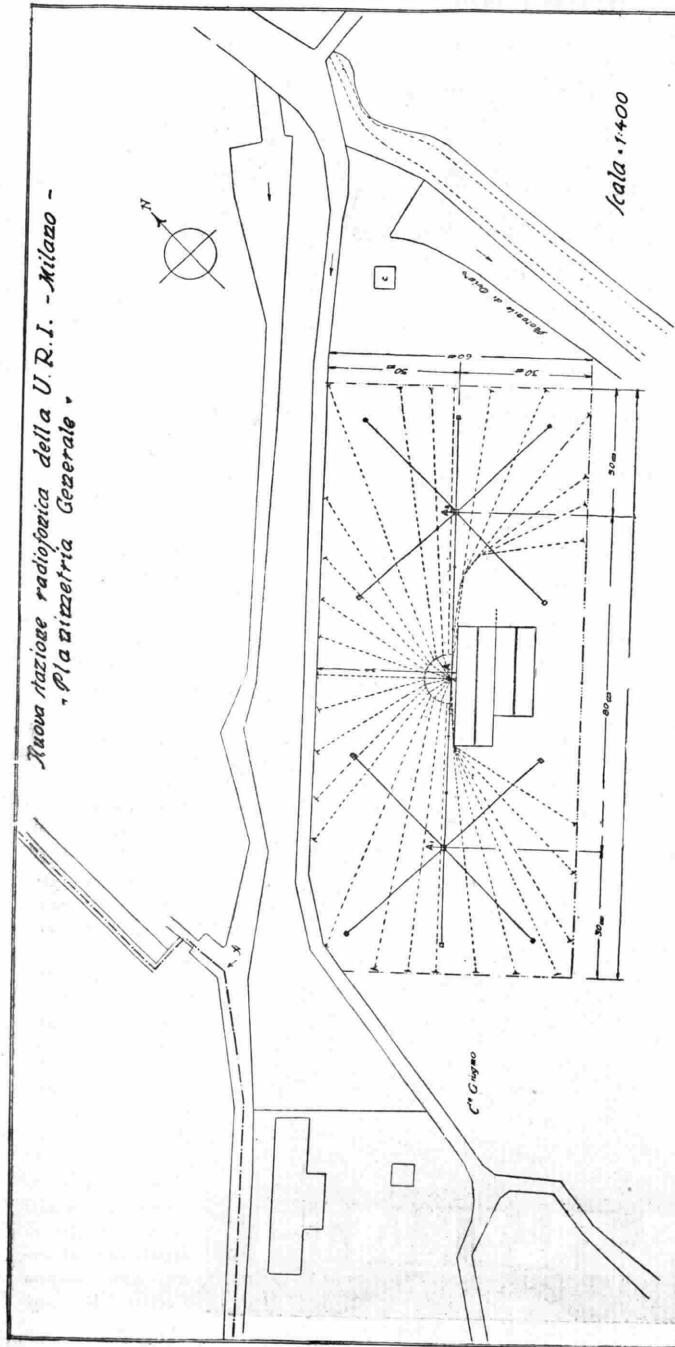
Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La nuova Stazione Radiofonica di Milano

Nei primi mesi del venturo anno, funzionerà a Milano una nuova stazione radiotelefonica di 10 Kw. di potenza agli anodi delle valvole amplificatrici, corrispondenti a 7 Kw. sull'aereo in modulazione. La lunghezza d'onda resterà l'attuale, ossia di 315,8 metri, salvo eventuali decisioni contrarie della Unione di Ginevra

La stazione, già in costruzione, sorgerà fuori di Milano e propriamente in vicinanza del Vigentino, in località chiamata « Cascina di Giugno », su un'aera complessiva di circa 12.000 metri quadrati di terreno.

La planimetria del fabbricato e del sistema antenna-terra è rappresentata

nella Tav. 1. In essa le linee punteggiate rappresentano la presa di terra, costituita da numerosi fili interrati ad una profondità tale che sia garantita l'umidità permanente del terreno, umidità che in ogni caso sarà ottenuta mediante irrigazione del suolo, resa possibile da un sistema di canalizzazione già esistente nella località. Numerose piastre di rame saldate ai fili, aumenteranno l' efficienza della presa di terra. Nella Tav. 1, A1 ed A2 rappresentano i piloni di antenna che saranno alti 60 metri e distanti fra loro 80 metri; detti piloni saranno collegati nella sommità da una draglia di acciaio nel cui centro verrà sospesa l'aereo che sarà

a sezione prismatica ed avrà forma esclusivamente verticale per ottenere uniformità nella irradiazione in tutte le direzioni. La scelta della località della stazione è stata fatta tenendo in gran considerazione la qualità del terreno il quale, per fornire una buona presa di terra, deve essere, come è stato detto, eminentemente umido; e sotto questo aspetto, località più adatta non si poteva trovare in Milano, data l'esistenza di numerosi corsi d'acqua che contornano l'area occupata dalla stazione. La località è completamente libera da fabbricati circostanti ed è sufficientemente esente da possibilità di disturbi di natura elettromagnetica.

L'energia elettrica verrà fornita dalla Società Edison, a 3000 volts, i quali verranno trasformati a 480 volts in un'apposita cabina di trasformazione, indicata con C in Tav. 1.

La stazione sarà collegata all'auditorium, il quale resterà nell'attuale residenza di Corso Italia 23, debitamente ampliato come è annunciato in altra parte di questo fascicolo, da tre coppie di fili, lunghi 4500 metri.

Tali linee verranno rigorosamente studiate, per evitare disturbi e distorsioni, secondo i più recenti dettami della tecnica telefonica.

La Fig. 2 rappresenta la sezione trasversale del fabbricato; la figura 3 la pianta. In essa i due locali più ampi rappresentano il locale dei pannelli e delle macchine. Gli altri locali sono adibiti ai servizi ausiliari e ad abitazione del personale.

L'energia complessiva disponibile al secondario del trasformatore, sarà di 70 Kw. i quali verranno consumati quasi per intero dai macchinari e per i servizi ausiliarii e di illuminazione.

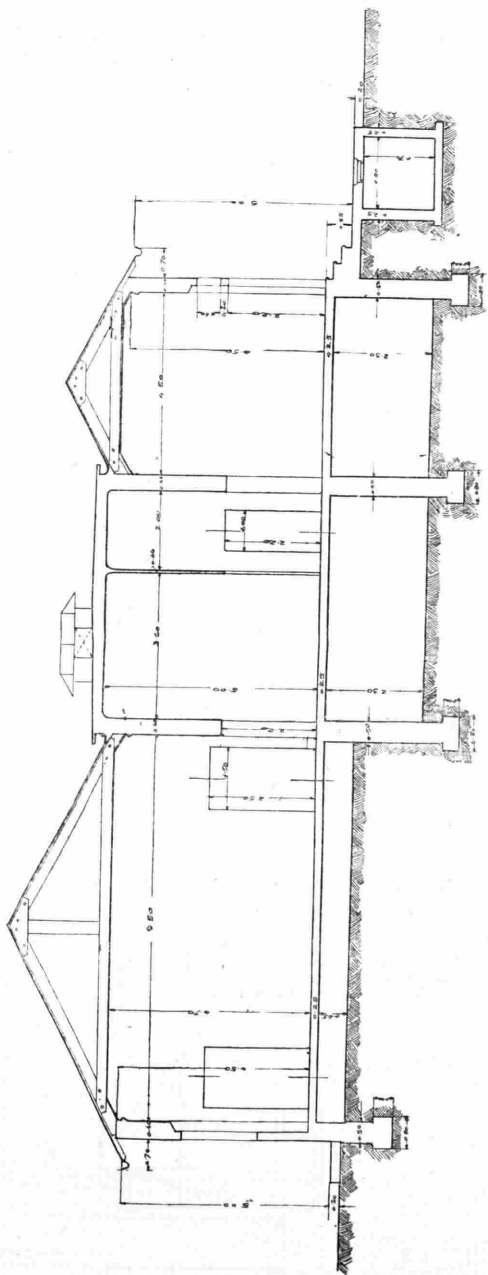
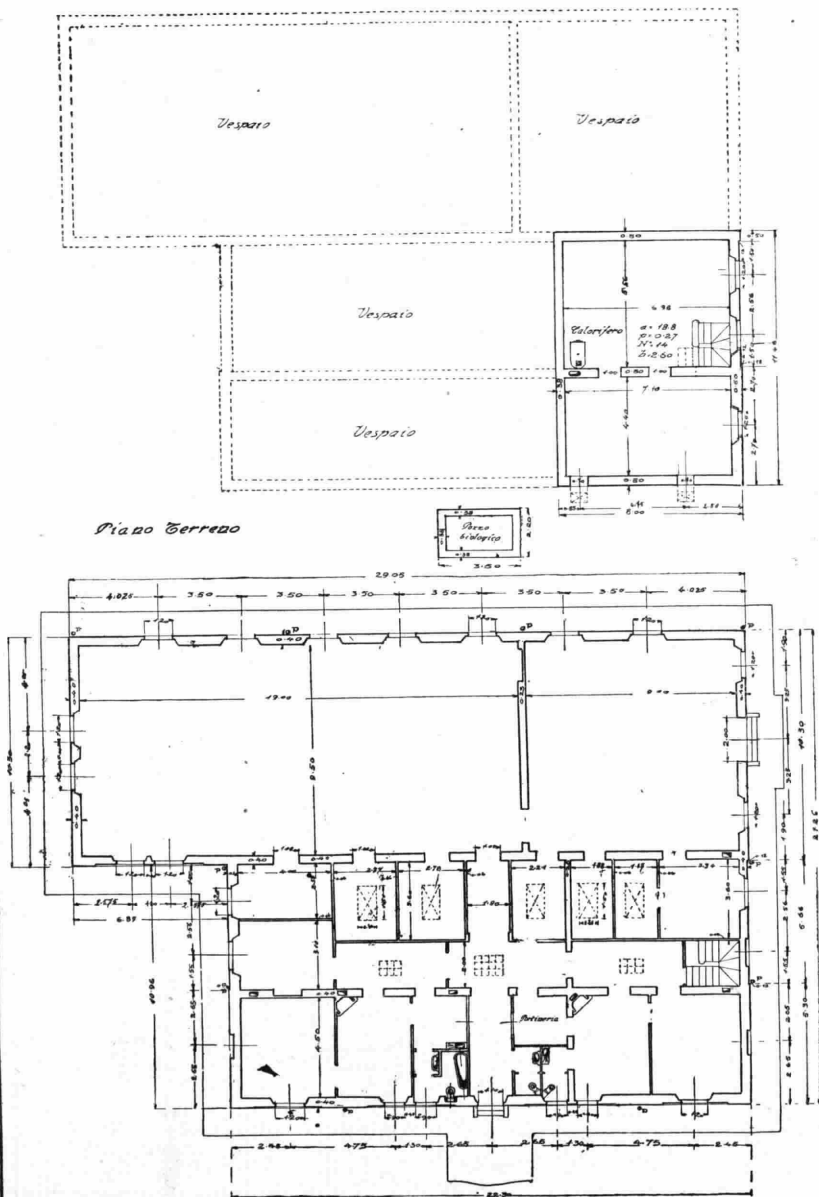
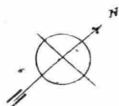
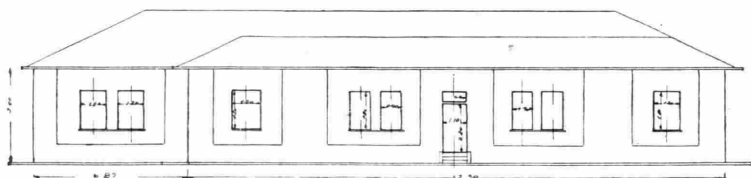
Il complesso trasmittente si compone, nelle sue linee generali, delle seguenti parti:

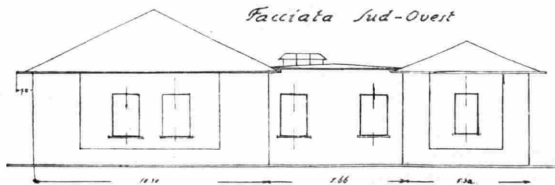
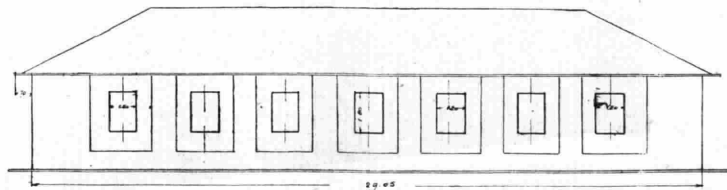
1) Unità rettificatrice, comprendente due valvole rettificatrici del tipo ad anodo raffreddato ad acqua; serve per convertire la corrente ad alta tensione, da alternata in continua.

2) Unità magnificatrice, compren-

Nuova Stazione Radiofonica di Milano

- Sezione Trasversale -

- Scala: 1:50 -

Nuova Stazione Radiofonica di Milano –
Pianta delle fondazioni
Vespaio
Vespaio
Vespaio
Vespaio
Calorifero
Pozzo biologico
Piano Terreno
Portineria

— *Scala 1:100* —

Facciata principale

Facciata Nord-Est

Facciata Sud-Ovest

Facciata Nord-Ovest

dente una valvola amplificatrice del tipo ad anodo raffreddato ad acqua.

3) Unità modulatrice, comprendente due valvole modulatrici del tipo ad anodo raffreddato ad acqua.

4) Unità livellatrice per i circuiti di alimentazione dell'unità magnificatrice e modulatrice, consistente in un banco di condensatori ad alta tensione immersi in olio ed impedenze a nucleo di ferro.

5) Un trasformatore di parola e impedenze varie ad alta frequenza.

6) Un condensatore di alimentazione ad alta tensione.

7) Una unità oscillatrice indipendente comprendente due valvole Marconi M R 9, rettificatrici, ed una valvola M. T. 7 A, oscillatrice, con condensatore e resistenza di griglia.

8) Un pannello premodulatore, comprendente un banco di valvole premodulatrici.

9) Uno speciale amplificatore microfonico che serve per amplificare la corrente microfonica proveniente dall'auditorium.

10) Un Trasformatore di potenza per l'oscillatore indipendente di 4 Kilovolts-ampères di potenza.

11) Un Trasformatore di potenza in olio, per l'unità magnificatrice e modulatrice, di K. V. A., di potenza con speciali avvolgimenti secondari per l'equilibrio magnetico.

12) Un Trasformatore per i filamenti del rettificatore da 4 K. V. A.

13) Un autotrasformatore per la regolazione della potenza del circuito primario dell'oscillatore indipendente.

14) Un motore-alternatore per dare energia alla unità magnificatrice e modulatrice costituita da un motore e da un alternatore monofase da 40 K. V. A.

15) Un motore alternatore, per dare energia all'oscillatore indipendente e per l'accensione dei filamenti, costituito da un motore e da un alternatore monofase da 7,5 K. V. A. eccitato separatamente a corrente continua con eccitatrice montata sulla stessa base.

16) Un motore-generatore per l'accensione dei filamenti delle valvole delle unità magnificatrice e modulatrice, costituito da un motore e un generatore a corrente continua, da 25 volts, 4 K.W.

Il materiale verrà fornito dalla Compagnia Marconi.

La costruzione del fabbricato la quale, ripetiamo, è già da tempo iniziata, è stata affidata alla Ditta Castelli, di Milano.

Se le condizioni atmosferiche invernali permetteranno di eseguire la costruzione del fabbricato con quella celerità che comporta l'importanza del caso, verso la fine del febbraio o i primi di marzo, la stazione potrà funzionare.

Le trasmissioni dai teatri

Terminata la stagione lirica al Teatro Adriano, la nostra stazione di Roma trasmette ora le opere che si danno al Teatro *Eliseò.*

Già si sono effettuate riuscitissime trasmissioni della *Traviata, Bohème* e *Andrea Chénier* e tali trasmissioni continueranno fin verso la fine del Dicembre.

Intanto il 26 dicembre si inizierà la Grande Stagione Lirica romana che quest'anno, dato che al Costanzi sono in corso dei lavori, si effettuerà al Teatro Argentina. E anche le opere di questo teatro saranno radiodiffuse dalla stazione di Roma della U. R. I. a seguito della conclusione di un apposito accordo con l'impresa del Teatro, la Confederazione delle Corporazioni Fasciste e le Case Editrici Musicali.

In tal modo gli abbonati della U. R. I. possono constatare come la U. R. I., fedele alle promesse fatte, venga svolgendo il suo programma inteso ad appagare pienamente il desiderio di essi.

Pratiche più che mai intense svolge da tempo a Milano la U. R. I. per potere offrire ai propri abbonati trasmissioni dal Teatro della Scala, ma preconcetti di possibili forti danni di carattere artistico ed economico, già del resto sfatati dalle risultanze pratiche di quanto è avvenuto all'Estero e ormai anche in Italia, non hanno ancora portato alla conclusione di un accordo.

Su questo, peraltro, la U. R. I. non dispera, fidando nella larghezza di vedute dei Dirigenti del Teatro, i quali, dopo un più accurato esame della questione, si convinceranno della convenienza di concedere le radiodiffusioni e comprenderanno anche l'importanza delle radiodiffusioni dal lato culturale e patriottico. E in un primo luogo considereranno che la trasmissione radiofonica, anzichè costituire una concorrenza per il Teatro, sveglia il desiderio del teatro in tanta gente per la quale esso non avrebbe mai costituito una vera attrattiva. In secondo luogo comprenderanno che oggi, mentre in Europa vengono irradiate le opere dell'Opernhaus di Berlino, del Covent Garden di Londra, del Grand'Opera di Vienna, v'è la necessità che anche attraverso la radiofonia si confermi il primato del nostro massimo teatro italiano.

Pro Domo... nostra

Il giorno 8 Dicembre la nostra Stazione di Milano entra nel suo secondo anno di vita. Un anno dunque è passato dacchè I. M. I. ha fatto risuonare la prima volta per il mondo il gioioso suono di campane che, accompagnato dalle note solenni dell'organo e dagli agili arpeggi del pianoforte, dà il segnale di apertura di ogni trasmissione: sarebbe come dire il biglietto da visita sonoro che annuncia il suo nome agli ascoltatori.

Un anno! Un attimo nella vita dell'universo, breve tratto nella vita di una Nazione, non così breve ma pure piccola parte della vita media di un essere umano; ma per noi che questa stazione di Milano abbiamo creata dal nulla, che ad essa abbiamo dato gran parte della nostra vita, certo tutta la nostra attività, tutte le nostre cure, tutto il nostro affetto perchè crescesse ed irrobustisse, perchè la sua voce fosse ascoltata con amore, con gioia.... magari con invidia, per noi, dico, di questa Stazione, quale importanza immensa ha avuto questo anno, quanto esso ci è sembrato breve e (non si creda che vogliamo enunciare un arzigogolo) come ci è sembrato lungo!

Spieghiamoci.

Breve ci è sembrato perchè il lavoro senza tregua, qualche volta tumultuoso e febbrile, l'ansia di cercare qualche cosa di bello, di buono, di interessante; il desiderio di accontentare i nostri Abbonati accontentando anche noi ed i nostri scrupoli e mettendo spesso d'accordo tendenze e desideri naturalmente antitetici; la gioia di sentire che questi nostri sforzi venivano seguiti, compresi e incoraggiati dalla grande massa del pubblico; lo sforzo di dare il meglio possibile nei limiti che ci permettevano le nostre forze; l'emozione di dare al pubblico per i primi in Italia notizie come quella dell' arrivo del Generale Nobile a Teller o dell'esecrando attentato di Bologna; tutto questo ha fatto sì che il tempo è stato per noi parola priva di significato. Chi si è accorto del volgere delle Stagioni? Chi ha sentito che era freddo chi, ha visto nevicare e poi rinverdire gli alberi ai primi tepori primaverili, chi si è accorto che è venuto il caldo e poi, pur troppo è ritornato il freddo? Ma quante volte ci siamo trovati madidi di sudore in pieno gennaio, per lo sforzo di poter arrivare a fare una cosa bella e gradita ai nostri ascoltatori?

E.... pur troppo, confessiamolo francamente, quante volte ci siamo sentiti pervasi da un brivido di freddo anche durante il solleone, quando una certa cosa da noi studiata curata accarezzata non riusciva o riusciva male?! Purtroppo non tutte le ciambelle riescono col buco!

Ecco perchè l'anno è volato per noi come un soffio.

E per contro: quando di un'opera noi con uno sguardo abbracciamo l'insieme questo ci si rivela come un tutto organico, bello o brutto, ma una Unità. Passiamo però ad esaminarne i particolari, sopratutto poi quando questi particolari sono, come nella nostra organizzazione, minute cose e varie e di varia entità, ed allora vedremo quanto sforzo di immaginazione, quale prodigio di pazienza, quale somma ingente di lavoro coordinato abbia costato il continuare *per un anno* a dare ogni giorno ininterrottamente due programmi svariati. E sì che di roba se ne è data, e bellissima e bella e qualche volta... un po' meno bella (e questo era il caso dei sudori freddi, siamo d'accordo) ma tanta e tanta! E pensi il benigno lettore alle difficoltà che si debbono superare e che alla immensa maggioranza sono ignote. Prima di tutto le voci: Una grandissima parte di esse, benchè bellissime, per ragioni tecniche non può essere ben trasmessa: poi siccome il non poter vedere chi canta, chi parla, chi suona dà presto stanchezza a chi ascolta, rende necessario che la trasmissione di ogni numero sia corta. Ultimo ma importantissimo lo stato di animo dell'esecutore. Questi ha bisogno del pubblico, ma presente, ma vivo, e che segua con attenzione l'esecutore. Tra di essi si sprigiona immediatamente

come una corrente magnetica che con l'approvazione o la disapprovazione sferza ed eccita l'esecutore. Chiunque abbia affrontato il pubblico conosce questo fenomeno. Ora nel nostro Auditorio l'esecutore o gli esecutori son soli, a tu per tu col microfono che rotondo, fisso ed impassibile inesorabilmente porterà ad un numero incredibile di ascoltatori quello che di buono o di men buono essi fanno. Sul principio tutti sono pieni di entusiasmo e di coraggio, ma a poco a poco l'impressione della solitudine, il pensiero che il rivale o la rivale ascolta non visto e come « il fulvo picciol cornuto diavolo » carducciano « subsanna » agli errori o alle eventuali stonature; il silenzio che regna nella sala, cominciano a far breccia nel loro animo ed a meno che non siano catafratti da lunga abitudine o sorretti dal coraggio e (siamo franchi), dalla faccia tosta dei « seniori », voi li sentite affievolirsi e smarrirsi. La sola selezione dell'opera ha la virtù di tenere su gli spiriti, perchè variata e perchè qualche volta l'esecutore, trasportato dall'entusiasmo può figurarsi un pubblico tra i colleghi che con muti segni di ap provazione sottolineano l'opera sua. E queste non sono le sole difficoltà. Molte e di varia entità ve ne sono che sarebbe lungo e tedioso enumerare.

Ecco le ragioni per cui un anno di queste esperienze e lotte e problemi da risolvere sempre ricorrenti è duro, creda il benigno lettore, duro e... lungo assai.

Ma non importa! Noi della U. R. I. siamo di natura che le difficoltà la ritemprano sempre più solida e vibrante. Guardando indietro la via percorsa possiamo con una certa compiacenza dirci che qualche cosa abbiamo pur fatto. Ma guardando avanti vediamo che molto, molto più rimane a fare, che vogliamo fare e che la via lunga ne sospinge.

E di quello che ci proponiamo di fare per l'avvenire parleremo prossimamente.

A. P.

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agenzia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuale, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.

L'Auditorio di 1 M I

subirà fra giorni una trasformazione; non per necessità di migliorare le sue qualità acustiche, le quali consentono, secondo il giudizio di tutti gli ascoltatori italiani ed esteri, una delle più perfette modulazioni esistenti; ma per poter contenere maggiori masse corali ed orchestrali.

La speciale conformazione del drappeggio della sala, già concede attualmente effetti di riproduzioni orchestrali che parecchi tecnici esteri, espressamente venuti a Milano per visitare 1 M. I., hanno giudicato eccezionali, date le dimensioni piuttosto limitate dell'auditorium; tale conformazione fu illustrata nei primi numeri dell'edizione milanese del *Radiorario.*

Ma per non dover porre limitazione alcuna nella qualità delle trasmissioni dell'auditorio, in altre parole, perchè l'effetto della produzione musicale di un grande numero di artisti non venga alterato dalla massa stessa di questi, le dimensioni dell'auditorio verranno aumentate; la sala comprenderà anche l'area attualmente occupata da locali contigui e raggiungerà le dimensioni di 7 metri per 15. I criteri di drappeggio delle pareti, del soffitto e del pavimento, resteranno immutati

ARTISTI VARIETA' DELLA U. R. I.

ALDO TOSCANINI

POSTA DEI LETTORI

Belluno, 29 novembre.

Questa mia, per farvi le non mai bastanti lodi, per la stazione di Napoli, Stazione che ho ricevuto ieri sera per la prima volta con apparecchio a 3 valvole da me costruito e con telaio. Debbo affermare con coscienza che il risultato della vostra stazione ha superato ogni mia previsione. Colla cuffia in mano si capivano chiaramente le parole. La vostra stazione si può benissimo paragonare alle più forti stazioni tedesche, che però per quanto potenti non si ricevono mai nitidamente e chiaramente come quelle della U. R. I. Notai che è stato soppresso il fischio negli intervalli, ciò che era molto comodo per individuare la stazione.

Anche i programmi di Napoli sono fra i più scelti.

Un plauso, quindi, alla U. R. I.

Distinti saluti.

TIETZE GIUSEPPE.

Lurate Caccivio (Como), 29 Nov.

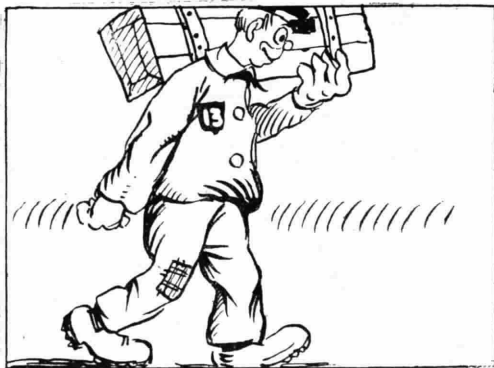
Ieri sera ho ascoltato la completa e meravigliosa trasmissione della *Bohème* dal Teatro Eliseo di Roma. Da quando Roma trasmette mai ho udito riproduzione così perfetta, sonora e senza *fading.* Pareva un voluto omaggio alla salma dell'autore che in quell'ora viaggiava nel buio verso il suo riposo.

Ma il meraviglioso si è che l'ho ricevuta con Supereterodina senza antenna nè telaio ma solo con una bobina di 70 spire e di 6 centimetri di diametro posata sul pavimento di cemento e unita ai morsetti dell'apparecchio dove va inserito il telaio. Ho speso riscevuto Milano in tal modo ma ricevere in forte altoparlante Roma con così picola antenna mi sembra cosa fuori del normale. Da notarsi che vicino all'apparecchio nulla v'era che potesse fungere da antenna salvo un filo da campanelli all'altezza del soffitto.

Vi ringrazio della bella serata.

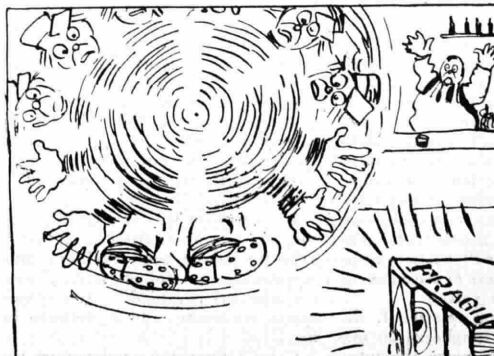
Con cordiali saluti, vostro abbonato

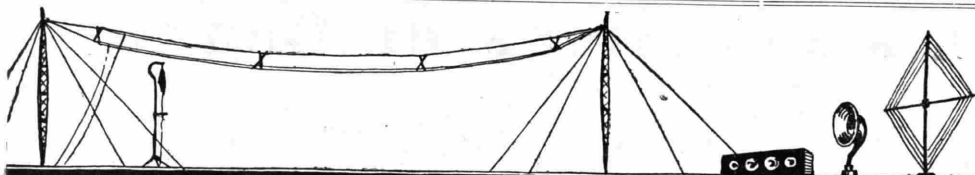
GIOVANNI ROCCHI.

Le avventure di Benzina

Benzina, facchino con brevetto, aveva una commissione da sbrigare rapidamente.

Data l'urgenza fece tappa da Bacco, l'oste suo preferito.

Depose la cassa e s'avviò al Banco intrattenendosi tranquillamente con l'amico.

L'oste udendo dei gemiti provenienti dalla cassa s'allarmò, e pensò subito ad un delitto misterioso...

Spaventato si mise a gridare facendo un tale baccano da fare perdere la testa a Benzina...

le quali grida fecero accorrere la polizia che svelò il mistero. Un apparecchio completo era stato collocato nella cassa e trasmetteva da 1 M I.

Il miglior ricevitore a tre valvole

Le esigenze criticissime del traffico radiofonico Europeo attuale hanno costretto i radioamatori a porre in disuso i radioricevitori a limitato numero di valvole che tante soddisfazioni avevano date in tempi non lontani.

Per ottenere delle ricezioni discrete in altosonante di stazioni lontane, facendo uso di antenna, è divenuto abitudine comune ricorrere ora a ricevitori da cinque valvole in su.

La cosa è perfettamente giustificata quando si persista nell'adozione dei circuiti cosidetti classici (risonanza, reazione Meissner, ecc.) dotati di scarsa selettività.

Esistono però attualmente dei circuiti riceventi a limitato numero di valvole che permettono di soddisfare in modo perfettamente accettabile alle condizioni di selettività richieste per ottenere delle buone audizioni di stazioni lontane anche in prossimità della stazione locale.

Il circuito a tre valvole che presentiamo oggi ai nostri lettori soddisfa pienamente alle caratteristiche sopra enunciate e se ben costruito, con materiali e valvole adatte, potrà dare un rendimento di poco inferiore ai classici quattro valvole (neutrodina, ecc.).

Questo circuito è costituito da una valvola amplificatrice-rivelatrice munita di filtro d'assorbimento per facilitare l'esclusione della stazione disturbatrice, seguita da due stadi di amplificazione a bassa frequenza particolarmente studiati allo scopo di ottenere la massima fedeltà e purezza dei suoni riprodotti.

E' questo quindi il circuito indicatissimo pel radioamatore che desideri ottenere delle buone ricezioni lontane, pur trovandosi in una città come Milano, Roma e Napoli, ove esiste una stazione trasmittente) senza dover incorrere nelle spese e complessità di montaggio di ricevitori a maggior numero di valvole.

Usato con antenna esterna di dimensioni normali (lunghezza 30 m., bifilare o monofilare) potrà alimentare in modo confortevole un altosonante; per talune stazioni l'audizione, potrà essere anche fortissima; usato con antenna interna l'audizione sarà in generale, ancora possibile sebbene con minore intensità.

E passiamo alla descrizione di questo interessante circuito il cui schema elettrico è rappresetnato in fig. 1.

Le bobine L-L1-L2 sono avvolte su uno stesso tubo di cartone o bakelite di 70 mm. di diam. esterno (fig. 2).

Fig. 1.

La bobina L1 trovasi in posizione centrale ed è costituita da 15 spire filo diam. 0,6 mm. 2 cop. cotone.

Da un lato e dall'altro di L1, ad una distanza di 10 mm. sono disposte le altre due bobine.

L è costituita da 45 spire dello stesso filo.

L2 consta di 62 spire dello stesso filo, con una presa alla 31.a spira.

Le tre bobine sono avvolte nel medesimo senso; i collegamenti di esse con gli altri organi del circuito verranno realizzati come è indicato in fig. 2.

C e C1 sono due condensatori variabili da 0,0005 Mfd con verniero a demoltiplicatore.

C2 è un condensatore variabile da 0.00025 Mfd.

L3 è una bobina a nido d'api da 300 spire, di diametro non superiore a 50 mm.

C3 è un condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

T è un trasformatore B. F. rapporto 1/3.

C5 e C6 sono due condensatori fissi da 0.5 Mfd.

C7 è un condensatore fisso da 0,002 Mfd.

R1 è una resistenza da 4 Megohm.

R2 è una resistenza da ½ Megohm. (500.000 ohm).

Fig. 2.

R3 è una resistenza da 2 Megohm.

r è una resistenza da 100.000 ohm.

s è un reostato da 20 ohm.

s2 è un reostato da 10 ohm.

P è una pila tascabile da 4,5 volt.

Il collegamento punteggiato comprendente il condensatore C4 verrà mantenuto solo se dà un effettivo miglioramento dell'audizione; C4 è un condensatore da 0.002 Mfd.

Il montagio verrà eseguito disponendo il tubo con le bobine L-L1-L2 in posizione verticale; la bobina L3 verrà pure disposta verticalmente ad una distanza del tubo non inferiore a 10 cm.

Per l'alimetnazione si farà uso di una batteria d'accumulatori da circa 20 Amp-ora per l'accensione, e di due batterie anodiche da 50 volt disposte in serie; il collegamento di riunione fra queste due batterie andrà anche collegato al morsetto x.50 dell'apparecchio.

La prima e la seconda valvola sono due comuni valvole a consumo ridotto. (Micro 0,06 amp.); l'ultima valvola è del tipo di potenza.

Per la seconda valvola si può anche adottare il tipo speciale per amplificatori a resistenze a forte coefficiente di amplificazione.

La messa a punto di questo ricevitore è quasi nulla, e l'uso ne è facilissimo.

La ricerca delle stazioni viene eseguita mediante la manovra dei condensatori C1 e C2 (principalmente mediante C1); manovrando il condensatore C si annullerà la stazione disturbatrice.

Un ricevitore di questo tipo usato a Milano a circa 2 km. di distanza dalla stazione radiodiffonditrice ha permesso (con antenna esterna normale) un ottimo ascolto in altosonante di una decina di stazioni estere oltre alla stazione di Roma.

Gradiremo molto notizie sui risultati ottenuti dai nostri lettori che lo costruiranno.

Ing. A. Banfi.

CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli **abbonati al RadiOrario** *ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.*

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Delucidazioni in merito al quattro valvole descritto nel N. 40.

Il circuito da noi descritto nel N. 40 ha destato grande interesse nel mondo dei radioamatori.

Ai molti che ce ne chiedono l'origine, possiamo dire che questo tipo di circuito ha vinto un recente concorso indetto in Inghilterra tendente alla ricerca di un apparecchio che da Londra avesse potuto ricevere tutte le stazioni radiodiffonditrici Inglesi.

Naturalmente, come accade per qualsiasi circuito radioricevente, parecchi dei costruttori del circuito suacennato hanno trovato qualche difficoltà nella messa a punto definitiva.

A tutti coloro che ci hanno scritto chiedendoci consigli in merito, rispondiamo qui appresso passando in rassegna vari accorgimenti da seguire per ottenere lo scopo.

La difficoltà riscontrata dai più è quello del funzionamento della valvola amplificatrice ad A. F.

Comunque per assicurarsi che il difetto proviene realmente da ciò, si provi ad eliminare temporaneamente l'amplificazione in A. F. Ciò si può fare in modo facilissimo estraendo la prima valvola e collegando la

Fig. 1

antenna alla bobina L4 anzichè alla L (dopo aver staccato il collegamento della L4 col condensatore C6).

Se si ottiene in tal modo, una buona ricezione (naturalmente un po' debole) è indizio sicuro del cattivo funzionamento della valvola amplificatrice ad A. F. Questo può dipendere da molte circostanze che sfuggono ad un'analisi minuta (autoreazioni capacitive od elettromagnetiche fra i vari organi; impedenza della valvola in relazione a quella dei circuiti ad essa collegata, ecc.).

Per giungere sicuramente allo scopo si eseguiscono successivamente le seguenti prove:

1) Si usi come prima valvola un tipo di potenza a bassa resistenza interna.

2) Anzichè disporre le due bobine L2-L3 affacciate parallelamente, si dispongano ad angolo retto come è indicato nello schizzo qui riprodotto (Fig. 1).

3) Si usi una bobina L2 da 20 o 25 spire.

4) Si dispongono fra i gruppi L-L1 e

Tutta l'Europa con 1 valvola

MONODINA BIGRIGLIA 1927 - semplicemente meravigliosa!

NOVITÀ

NOVITÀ

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Abolisce ACCUMULATORI e BATTERIE

Tutto compreso nell'astuccio — **Completa L. 495,-**

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI "MAZZA,,

MILANO

Negozio di vendita **Via L. Spallanzani, 6** (Porta Venezia)
aperto anche dalle 20 alle 22

In vendita presso tutti i negozi di radio

SCONTO AI RIVENDITORI

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissima modifica

Chiedere Listino

Non inquietatevi !!

usate

Valvole "DEL VECCHIO,,

ed
il vostro apparecchio funzionerà alla perfezione

...

Chiedere listini alla:

Soc. Azienda Commerciale
Radio "DEL VECCHIO,,
Via Cesare Correnti, 8 - MILANO

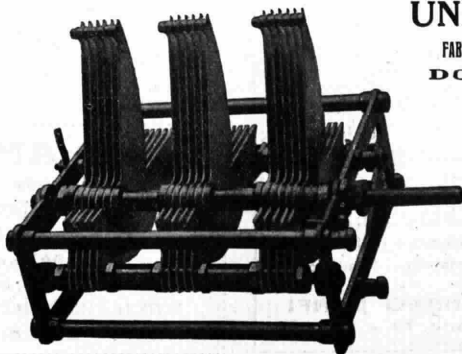
Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale:

MILANO
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA
Via XX Settembre, 17

NAPOLI
Galleria Umberto I, 26-27

ROMA
Via Frattina, 52

UNDA Soc. A. G. L.

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE

DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
Interuttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrotrasformatore.
Altoparlante.

L2-L3; L2-L3 e L4-L5 delle lastre di rame o alluminio, spesore 0,5 mm.

5) Si sopprimano le due bobine L2 ed L3 eseguendo i collegamenti indicati nello schizzo qui riprodotto (Fig. 2).

Fig. 2

6) Introdurre nel circuito della prima valvola la resistenza R (80.000 ohm) ed il condensatore fisso C (0,0001 Mfd.), (raffigurati nello schizzo di Fig. 3) realizzando così un ottimo stadio ad A. F. secondo il sistema Difarad descritto nello scorso numero. La presa intermedia della bobina L1 è così soppressa).

Fig. 3

L'influenza dell'avvicinamento delle mani dell'operatore può essere annullata rivestendo internamente il pannello anteriore con una lastra di stagnola, rame o alluminio, collegata col negativo dell'accensione.

Si praticheranno, in questo schermo, in corrispondenza agli alberi dei condensatori e reostati, dei fori di 20 mm. di diam.

Qualche altro dilettante ha trovato degli inconvenienti nel funzionamento della B. F.; lo schema da noi pubblicato si addice alla maggior parte dei tipi di trasformatori a B. F. in commercio. Comunque è facilissimo passare al sistema classico collegando con un filo le armature del condensatore C8 e spostando la batteria di griglia P, come risulta dallo schizzo Fig. 4.

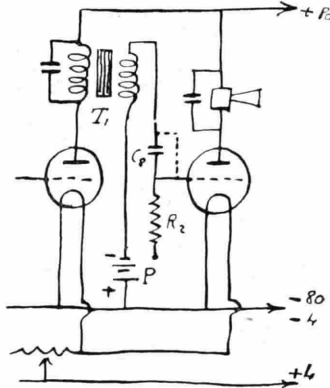



Fig. 4

Vorrei costruire l'apparecchio a 4 valvole illustrato nel N. 40.

Volendo però costruirlo con 3 A. F. invece che 1 desiderei sapere:

1) *I trasformatori A. F. possono costruirsi col primario all'interno invece che come descritto — e ciò allo scopo di renderli meno ingombranti?*

2) *Se possibile adoperare tale apparecchio con quadro indicandomi la maniera, tenendo presente che le A. F. sarebbero 3.*

3) *Poichè tale circuito è lo stesso, diminuito però di una lampada in A. F., di quello descritto a pag. 271 Radio per tutti N. 16 del 15 agosto 1926, gradirei sapere perchè in tale schema le bobine indicate ai N. L 9, 10, 11 sono di 600 spire, e quelle ai N. L 7 e 8 sono di 100 spire, mentre nel circuito del N. 40 Radio-Orario le stesse ai N. L 3 e 6 sono di 500 spire e quelle al N. L 2 è di 50 spire. E' indifferente adottare uno dei due sistemi o quale dei due è migliore?*

4) *Ad evitare effetti di induzione elettromagnetica ed elettrostatica tra le 3 A. F. è migliore separare ciascuna A. F. con lastre di rame, o schermare come ripetutamente descritto in R. p. T. i trasformatori separatamente? In ambedue i casi è più necessario tenerli tra loro ad angolo retto?*

5) *I dati per coprire un campo d'onda*

da 200 a 600 metri invece che quelli già descritti che coprirebbero da 300 a 600 metri.

6) Occorrendo con 3 A. F. 4 condensatori d'accordo escluso quello di reazione, potrebbero adoperarsi con successo due coppie tandem finissimi da 0,0003 a 0,00035 invece che 0,0005.

L. CORONA - Roma.

L'aggiunta di un secondo stadio ad A. F. possibilissimo teoricamente, ha dato in pratica risultati poco soddisfacenti dal lato della stabilità.

D'altronde, con un solo stadio ad A. F. la selettività è già fortissima e sufficiente nella pluralità dei casi. S'Ella però intende costruire ad ogni costo un 5 valvole, Le consigliamo l'adozione della modifica indicata nello schizzo Fig. 3 in testa alla odierna Consulenza (amplificazione in A. F. mediante il sistema Difarad) portando a due gli stadi in A. F.

1) Potrà benissimo porre il primario all'interno.

2) Con 5 Valvole (con la modifica ora accennata) potrà usare il telaio, inserendolo al posto della prima bobina d'accordo (*L 1*).

Il telaio avrà le seguenti dimensioni: m. 1,50 di lato; 6 spire a solenoide distanti 15 mm.; treccia diam. 1,5 mm.

3) Si attenga ai dati pubblicati sul N. 40 ed alle eventuali modifiche indicate nella Consulenza odierna.

4) Schermando i trasformatori è inutile porli ad angolo retto.

5) Per scendere sotto i 300 metri occorre portare il numero di spire di L 1 ed L 5 da 62 a 58.

6) Potrà usare in «tandem» i condensatori delle bobine L 1 ed L 5. Il condensatore di reazione C 4, no.

Quale abbonato al Radio-Orario mi rivolgo alla sua «Consulenza Tecnica» per alcuni consigli. Mi sono costruito circa un anno fa un apparecchio a 5 valvole a risonanza (tipo C 119) ottenendo scarsi risultati. Ho deciso perciò di costruirmi un apparecchio di maggiore selettività e chiarezza fissando maggiormente la mia attenzione sullo schema dell'Ing. Banfi apparso nel N. 40; ecc.

A. GONNELLI - Firenze

Le consigliamo l'adozione del circuito del N. 40 modificato in 5 valvole come è stato consigliato nella risposta precedente. Il circuito RT3 le darà scarsissimi risultati, in quanto a selettività.

———

Pregovi farmi conoscere se nel montaggio del miglior quattro valvole descritto nel N. 40 della vostra Rivista, con l'aggiunta di una valvola in A. F. va bene la disposizione delle due bobine LL1 ed L'L'1 cioè con assi paralleli ed anche se vanno bene la quinta valvola in AF e le due bobine a nido d'api L'2 L'3 come da annesso disegno.

L. CAVALLARO - Patti.

Veda quanto è detto sopra per richieste analoghe alla sua; il trasformatore A. F. aggiunto (A) sta bene orizzontale ma dev'essere ad angolo retto con quello susseguente (B).

———

Voglio costruirmi un 4 valvole come quello illustrato nel N. 40. Per maggior sicurezza e facilità nella costruzione desidererei allo schema teorico pubblicato nel detto numero lo schema pratico dei collegamenti, analogamente a quanto descritto per la supereterodina nell'ultimo Radiorario N. 47.

La bobina L2 va bene pel tipo di valvola «Del Vecchio»?

Cosa vuol dire, per la costruzione della bobina L che consta di 16 spire filo 0,6 mm. il 2 cap. cotone?

U. PICCOLI - Melzo.

La scrittura 2 *cop. cotone* significa *due coperture in cotone.*

Con l'ausilio dello schizzo della disposizione dei vari organi pubblicato nel N. 40, il montaggio non presenta alcuna difficoltà ed incertezza. Se Ella ritiene indispensabile lo schema pratico di montaggio adotti il circuito pubblicato nel N. 48 che è di rendimento molto prossimo.

In merito alla bobina L2 veda quanto è detto in testa alla presente consulenza.

———

In merito al circuito del N. 40.

Quale è la funzione del complesso L2 L3 C6 e quella della induttanza L6 dal momento che vi è già l'impedenza del primario del trasformatore in B. F.?

N. CASSELLA - Venezia.

La funzione di L3 è quello di impedenza d'arresto (choke) delle oscillazioni ad A.F. che sono costrette a percorrere la bobina L1 attraversando il condensatore C6. La bobina L2 serve a creare una piccola caduta di tensione ad alta frequenza per assicurare la funzione rigenerativa del condensatore C2.

L'impedenza L6 è necessaria inquantochè a causa delle capacità esistenti fra gli avvolgimenti del trasformatore B.F. la sua impedenza in A.F. è molto problematica.

———

Che misure dovrà circa avere la cassetta ed il piano per montare a 3 triodi il circuito del N. 40?

A proposito di un Reflex quale mi con-

siglia: quello descritto nel Radiorario di qualche numero fa dove credo ci sia anche la reazione ottenuta con un piccolo neutro-condensatore o quello descritto nel suo libro «Radiotecnica»? Ad uno di questi due vorrei far seguire uno stadio B. F.; crede che potrò ricevere bene con un aereo esterno in buona posizione unifilare m. 45?

E. MARIANI - Roma.

Il pannello anteriore sarà di 350×180×5 mm.

Il piano inferiore della cassetta sarà di 340×170.

Dei due Reflex da Lei proposti è preferibile quello descritto nel Radiorario. I Reflex sono stati attualmente un po' abbandonati a causa dello scarso rendimento pratico e della difficoltà di ottenere costanza di risultati. La loro selettività è inoltre limitata.

---

1) Ho acquistato tempo fa un apparecchio a 4 valvole ed avendo chiesto al fornitore lo schema del circuito mi ha mandato semplicemente il grafico qui unito in cui si vedono due sole valvole. Desidererei avere tracciato il circuito completo con tutte le 4 valvole ed i trasformatori B. F. (che nello schizzo mancano) nonchè l'attacco del telefono che manca pure.

2) Tale apparecchio ha sempre funzionato bene sino a poco tempo fa, poi ha cominciato a dare crepiti simili ai parassiti atmosferici, persistenti con l'aereo staccato, ed in seguito l'audizione si è ridotta quasi a zero e sono spariti anche i crepiti. Le batterie sono ben cariche ed in ottimo stato.

Dove ricercare il guasto? Come accertarsi dello stato dei trasformatori B. F. dove ritengo risieda il guasto?

Rag. D. RIZZO - Partanna.

L'inconveniente verificatosi nel suo ricevitore va attribuito ad una interruzione del primario di uno dei trasformatori B. F.

Per accertarsene, inserisca la cuffia in parallelo al primario del secondo trasformatore; se ottiene una ricezione (naturalmente debole) distinta, il difetto è nel secondo trasformatore; se, al contrario non ottenesse alcuna ricezione, è il primo trasformatore che è guasto.

Lo schema di collegamento dei due trasformatori è quello indicato nello schizzo qui riprodotto.

Mi sono costruito l'apparecchio a 4 valvole dell'Ing. Banfi illustrato nel n. 40 di Radiorario, annullando però la 1.a valvola, alta frequenza. Il circuito è stato costruito con tutta cura a seconda dei dati spiegati, ma riesco solamente a ricevere Milano, Barcellona. Le altre stazioni non posso sintonizzarle causa il fischio di reazione che non posso farlo scomparire manovrando l'apposito condensatore di reazione.

D. POMATTO - Busano.

Il suo inconveniente dipende esclusivamente da autoreazioni che intervengono fra i vari organi.

Distanzi molto la bobina L6 dalla bobina a tubo ponendole ad angolo retto fra di loro.

Scambi tra di loro le tre valvole sino ad ottenere il miglior risultato. Rivesta internamente di stagnola il pannello anteriore.

Nelle vicinanze di casa mia funziona giorno, notte, festa e non festa, una dinamo di potenza che oltre all'alimentare dei forni impedisce totalmente le ricezioni radiofoniche, salvo per la stazione di Milano. La spesa di un apparecchio a valvole e l'impianto di un bell'aereo esterno sono perciò cose inutili. Non esiste un mezzo per eliminare anche parzialmente i disturbi che dà questa macchina a tutti i suoi vicini Radioamatori?

Col quadro il mio apparecchio non riceve e coll'antenna interna il disturbo industriale non si elimina, ecc. ecc.

A. MONTIROLI - Milano.

L'eliminazione dei parassiti del suo genere, è cosa non ancora possibile praticamente. L'unico sistema che può dare risultati soddisfacenti, è quello di usare per la ricezione un piccolo telaio.

Gli alimentatori di placca sono perfettamente consigliabili e sostituiscono in generale in modo perfetto le pile.

Pubblicheremo prossimamente un articolo riguardante la costruzione di un alimentatore.

Possiedo un apparecchio marca «Radio Secteur» a quattro valvole, il quale, per le diverse stazioni trasmittenti usa delle bobine sottili a forma di disco, le quali messe in una data posizione indicate da lettere e applicatene due (una per lato dell'apparecchio) danno a seconda di come sono combinate il modo di ascoltare le diverse stazioni, ecc. ecc.

T. SALVATORI - Roma

Non conosciamo i dettagli del circuito del suo apparecchio; perciò non possiamo darle le indicazioni ch'Ella ci chiede. Si rivolga alla Casa Costruttrice. Supponiamo che i risultati ottenuti con tale apparecchio nelle condizioni attuali del traffico radiofonico Europeo saranno molto meschini, richiedendosi una sensibilità e selettività notevoli.

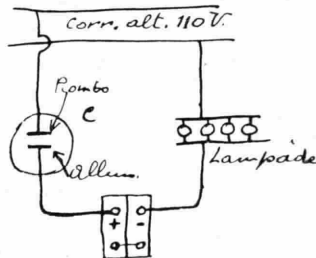
---

1) Posseggo un accumulatore Hensembergen tipo 2 K. 5, capacità amperora 76, tensione Volts 4, carica amper 5. Avendo in casa una corrente alternata di Volts 110, 50 amper, 32 periodi, che raddrizzatore a celle elettrolitiche mi consiglia costruire? La prego darmi la descrizione ed uno schema.

2) Posso ricaricare la batteria anodica di volts 120 composta di pile a secco volts 4 ecc. ecc.

P. ROCCA - Sant'Agnello.

1) Per ricaricare il suo accumulatore realizzi il circuito indicato nello schema qui riprodotto. C è una cella elettrolitica co-

stituita da un recipiente di vetro della capacità di almeno due litri, riempito di una soluzione al 20% di fosfato ammonico nella quale sono immerse due lastre, una di piombo ed una di alluminio della superficie di circa un decimetro quadrato ciascuna. In serie con questa cella disporrà l'accumulatore (positivo verso l'alluminio) ed un gruppo di quattro lampade in parallelo da 50 candele ciascuna a filamento metallico monowath.

2) Le batterie anodiche di pile non si possono ricaricare.

Sono possessore di un apparecchio Radialba 4 valvole e vorrei sapere se si possono aggiungere altre valvole amplificatrici.

Vorrei che ciò si potesse fare senza modificare l'apparecchio. Vedo sul N. 43 del Radiorario che il Sig. Castoldi di Braglia ha potuto fare ciò. Ma il suo è un apparecchio a 5 valvole. Col mio si può fare?

A. RATTI - Rogeno.

Faccia precedere il suo apparecchio dall'amplificatore ad una valvola descritto nel N. 31 di Radiorario.

Otterrà una maggiore potenza e selettività.

Era un pezzo che in cuffia sentivo debolmente, e senza quei soliti forti fischi. Giorni sono pensai che ciò dipendesse dal terreno troppo risecco. Scavai perciò una buchetta nel punto ove era sotterrato il filo, e ci versai diversi secchi d'acqua. La sera stessa risentii — dopo tanto tempo — grandi fischi, e diverse stazioni in un modo soddisfacente. ecc. ecc. Abb. A0661.

La bruciatura delle valvole non può essere dipesa in alcun modo dallo stato della presa di terra.

Ella può manovrare impunemente i condensatori e variometri, chè il guasto non proviene da quelli.

L'inconveniente sarà stato causato da qualche contatto fortuito di qualche filo interno od esterno; quelli della cuffia ed altoparlante, no. Per proteggere le valvole adotti le valvoline fusibili «Philips» conosciute sotto il nome di *protettore del filamento*.

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 5 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30-17,30: Segnale di apertura e Concerto vocale e istrumentale col concorso della Signorina Nilde Frattini soprano, del sig. Cesare Pistelli, baritono e del Quartetto di Corni Martinali (Giov. Martinali, Giac. Garavini, Ignazio Giostra, Umberto Bocchi.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Trio Italiano Ranzato (1.a esecuzione).

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Bizet: *Carmen*, fantasia; 2) Tenore G. Costa. Bettinelli: *Sotto la luna;* 3) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONI MUSICALI - G. Verdi con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

4) Pianista Flora Deaky:

5) Trio Ranzato. M. Virgilio Ranzato, violino, prof. ttilio Ranzato, violoncello; M. Marino Beraldi, pianoforte. Ferroni: *Trio in re maggiore;* 6) Tenore G. Costa. Parelli: *I dispettosi amanti,* Vien meco; 7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. Locatelli: *Adagio*,, *Minuetto variato;* 8) Pianista Flora Deaky:

9) M.o Virgilio Ranzato, violinista. Corelli: *La Follia;* 10) Tenore G. Costa. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Siciliana; 11) Quintetto della U. R. I. Humperdinck: *Hansel e Gretel*, fantasia.

« Il Popolo d'Italia » con le ultime notizie.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretdal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-21: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di M. Felici Ridolfi.

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Ritorno dal Fronte*, marcia (orchestra); 2) Lombardo: *Danza delle Libellule*, romanza (soprano Sig.na De Sisto; 3) Auber: *La muta di Portici*, sinfonia (orchestra); 4) Tosti: *Voghiam*, barcarola (tenore Rob. Rotondo); 5) Dunkler: *Rerceuse*, violoncello solo (Belli A.); 6) De Benedictis: *Carnevale di Venezia*, Aria (soprano Veli Gloria); 7) Billi: *Campane a sera*, intermezzo (orchestra); 8) Lehar: *Mazurka Cleri* (soprano Sig.na De Sisto); 9) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido (tenore Rob. Rotondo); 10) Catalani: *Wally*, fantasia (orchestra); 11) *Lettura.*

Seconda Parte:

1) Sassano: *Riccioli d'oro*, shimmy (orchestra); 2) Verdi: *Rigoletto*, Tutte le feste al Tempio (soprano Veli Gloria); 3) Trevisiol: *Fuochi spenti*, serenata (orchestra); 4) Tosti: *O dolce meraviglia*, romanza (soprano sig.na De Sisto); 5) Verdi: *La Traviata*, duetto Atto II (soprano Veli, te-

nore Rotondò); 6) Ginani: *Alalà*, fox trot (orchestra); 7) 8) 9): *Canzonette;* 10) Groc: *Lulù e Lolò*, one step (orchestra).

Lunedì 6 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmisione di notizie.
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorbi Agrari.
20,45: Segnale orario.
1) Quintetto della U. R. I. diretta dal M. F. Limenta. a) Cosmo: *Alba nella Pineta;* b) Iessel: *Campane nuziali;* 2)

COMMEDIA

« *L'amore che passa* » dei Fratelli Quintero.

Notizie Stefani.

3) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal Mo Cav. Achille Lizzi.
« *Il Popolo d'Italia* » di domani con le ultime notizie.
22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del fanciullo — Notizie Stefani.
17,15: appr. Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.
21: GRANDE SERATA DEDICATA a L. van BEETHOVEN.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: 3.a *Sinfonia in mi bemolle* (Eroica): a) *Allegro con brio;* b) *Marcia funebre, Adagio assai;* c) *Scherzo, Allegro vivace;* d) *Finale, Allegro molto, Poco andante, Presto,* Orchestra — 2) Beethoven: *All'amata lontana.* Ciclo di canzoni, Soprano Alda Anzellotti — 3) Beethoven: *Concerto op.* 67, per violino, con accompagnamento d'orchestra. a) *Allegro, ma non troppo;* b) *Larghetto;* c) *Rondò,* Violinista Prof. Giulio Bignami — 4) Beethoven: a) *Mignon;* b) *Inviando un nastro dipinto,* Soprano Alba Anzellotti — 5) Beethoven: *Rondò a capriccio* op. 129, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.
17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.
21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.
21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE
diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Lugetti: *Jackie Coogan,* One step (orchestra); 2) De Giorgio: *Fole amor,* valzer (orchestra); 3) Halevy: *L'ebrea,* Voi che del Dio vivente (basso Albini); 4) Mascagni: *Le Maschere,* sinfonia (orchestra); 5) Verdi: *Aida,* Ritorna vincitor (soprano Montanini); 6) Beethoven: *Minuetto in sol Magg.* (orchestra); 7) Gounod: *Faust,* Serenata (basso Albini); 8) Schubert: *Ave Maria,* violino solo (Abussi Antonio); 9) Denza: *Se tu m'amassi,* romanza (soprano Montanini); 10) Verdi: *La Forza del Destino,* fantasia (orchestra); 11) *Lettura.*

Seconda Parte:

1) Ranzato: *Le campanelle dei nani,* fox trot (orchestra); 2) Mozart: *Don Giovanni,* Madamina il catalogo è questo (basso Albini); 3) Ranzato: *Il paese dei campanelli,* Pot-pourri (orchestra); 4) Verdi: *I Vespri Siciliani,* Mercè dilette amiche (soprano Montanini); 5) Buzzi-Peccia: *Loliya,* romanza (basso Albini); 6) Lugetti: *Rose di maggio,* fox trot (orchestra); 7), 8) e 9): *Canzonette Napoletane;* 10) Tagliaferri: *Baciatevi a mezzanotte,* shimmy (orchestra).

Martedì 7 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.
-.t Mt oVn Uoi oret ione rador dara
16,30: Segnale di apertura.
16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.
20,30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,45: Segnale orario
1) G. M. Ciampelli: *Fr Cilèa e l'Adriana Lecouvreur.* Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

ADRIANA LECUVREUR

di Fr. Cilèa.

Prof. E. Bertarelli:
CONVERSAZIONE SCIENTIFICA
Notizie Stefani.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.
Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.
17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia, Orchestra — 2) Gordigiani: *Due stornelli toscani*: a) *Ogni sabato avrete il lume acceso;* b) *E lo mio amore è andato a soggiornare*, Soprano Viria Gentile — 3) Godard: *Berceuse de Jocelin;* 4) Wieniawsky: *Chanson polonaise*, Violinista Ida Ronchi — 5) Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Angelo casto, Tenore Fernando Bertini — 6) Pick-Mangiagalli: *Il carillon magico*, selezione, Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

8) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, atto 2.o, duetto d'amore, Soprano Viria Gentile e Tenore F. Bertini — 9) Sgambati: a) *Gondoliera;* b) *Serenata napoletana*, Violinista Ida Ronchi — 10) Gounod: *Marcia delle marionette;* 11) Glazunow: *Baccanale*, Orchestra — 12) Verdi: *Otello*, Duetto finale del 1.o atto, Soprano Viria Gentile, Tenore Fernando Bertini — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo; 14) Litzs: *Marcia ungherese*, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Salve*, Marcia (Orchestra); 2) Ranzato: *Passione*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *Ideale*, Romanza (Soprano Centi Elena); 4) Weber: *Der Freischutz*, Sinfonia (Orchestra); 5) Buzzi-Peccia: *Baciami*, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 6) Ganne: *Corteggio Orientale*, Intermezzo (Orchestra); 7) Verdi: *Ballo in maschera*, Aria di Amelia (Soprano Tina Olivieri Toledo); 8) Gottermann: *Reverie* (Violoncello solo, Antonio Belli); 9) Thomas: *Mignon*, Non conosci il bel suol, Romanza (Mezzo Sopr. Centi Elena); 10) Boito: *Mefistofele*, Fantasia (Orchestra); 11) *Lettura*.

Seconda Parte:

1) Staffelli: *Feramor*, Schimmy (Orchestra); 2) Thomas: *Mignon* (a non credevi tu) Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 3) Verdi: *Aida*, O cieli azzurri, Romanza (Soprano Tina Olivieri Toledo); 4) Bellini: E' arrivato l'ambasciatore, Pot-Pourri (Orchestra); 5) Centi: *Un organetto suona per la via*, Romanza (Mezzo soprano Elena Centi); 6) Verdi: *Il Trovatore*, Aria Atto 4. (Soprano Tina Toledo); 7) De Curtis: *Tu ca nun chiagnie*, Canzonetta (Tenore Rotondo Roberto); 8) Borsatti: *Brezze di autunno*, Fox trot (Orchestra); 9) *Canzonetta Napoletana;* 10) *Canzonetta Napoletana;* 11) *Canzonetta Napoletana;* 12) Spalletti: *Garofano Verde*, One step (Orchestra).

Mercoledì 8 Dicembre

MILANO (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di aperutra.

16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra il 1. e il 2. atto verranno lette le « Comunicazioni a Cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari » e le «Notizie Stefani ». Tra il 2. ed il 3. atto Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: CONCERTO VOCALE E ORCHESTRALE

Orchestra della U. R. I.

1) Puccini: *Il Tabarro*, Selezione, Orchestra — 2) Verdi: *I due Foscari*, O vecchio cuor che batti; 3) Donizetti: *Don Sebastiano*, O Lisbona, Baritono Amedeo Nori — 4) Max D'Ollone: *Fantasia orientale*, Clarinettista Prof. Fernando Gambacurta — 5) Wolf-Ferrari: *I quattro rusteghi*, Intermezzo; 6) Chabrier: *Bourrée fantastique*, Orchestra — 7) Due canzoni veneziane: a) Morandi: *In gondola;* b) Marinotti: *Vie quà*, Soprano Anna Alba Di Marzio — 8) Conferenza del ciclo:

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni. — 9) Saint-Saens: *Le Rouet d'Omphale*, Poema sinfonico, Orchestra. — 10) Thomas: *Amleto*, Come il romito fior; 11) Meyerbeer: *Africana*, Figlia di Regi, Baritono Amedeo Nori — 12) Widor: *Introduzione e Rondò*, Clarinettista Prof. Fernando Gambacurta — 13) Due canzoni veneziane: a) Buzzola: *La mascareta;* b) Filippi: *Che pecà*, Soprano Anna Alba Di Marzio — 14) Gomes: *Il Guarany*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,25: Ultime notizie.

NAPOLI (I NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Lolette*, Marcia (Orchestra); 2) Drigo: *I milioni d'Arlecchino*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *L'attesa*, Romanza (M. Sopr. Centi Elena); 4) Bellini: *Casta Diva*, Pot pourri (Orchestra); 5) Mattei: *Non è ver!* Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 6) Boito: *Mefistofele*, Nenia (Soprano Sartori Ada); 7) Rosi: *Extase*, Melodia (Orchestra); 8) Cilea: *Adriana di Lecouvreur*, Romanza atto 2.o (M. Sopr. Centi Elena); 9) Meyerber: *L'Africana*, O Paradiso, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 10) Verdi: *Nabucco*, Sinfonia (Orchestra); 11) *Lettura*.

Seconda Parte:

1) Bertelli: *Garofani rossi*, Mazurka (Orchestra); 2) Arditi: *L'incantatrice*, Valzer (Soprano Sartori Ada); 3) Puccini: *Manon Lescaut*, Fantasia (Orchestra); 4) Verdi: *Il Trovatore*. Stride la vampa (M. Soprano Centi Elena); 5) Bizet: *Carmen*, Duetto Micaele-Don Josè (Sopr. Sartori, Ten. Rotondo); 6) Giscani: *L'Ignota*, Fox trot (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Borella: *Prima e dopo*, One step (Orchestra).

Giovedì 9 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

dato dal Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta.

Parte prima:

1) Mozart: *La clemenza di Tito*, auverture; 2) Beethoven: *Andante della 5.a Sinfonia*; 3) Lalo: *Rondò della Sinfonia spagnuola*.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA «DIVINA COMMEDIA».

Parte seconda:

1) Wagner: *La Walkiria*, Incantesimo del Fuoco; 2) Wieniawsky: *Legende*; 3) Rimsky-Korsakoff: *Danza dei Buffoni*.

Notizie Stefani

Parte terza:

1) Massenet: *Scene alsaziane* suite; 2) Liszt: *II.a Rapsodia ungherese*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Auber: *I diamanti della corona*, ouverture, Orchestra — 2) Cui: *Orientale*; 3) Rameau-Silva: *Rigaudon de Gardanus*, Violoncellista Luigi Silva — 4) Lodovico Rocca: *Due canti francescani*: a) *La confessione*; b) *La vocazione di S. Francesco*, Soprano Alba Anzellotti — 5) Mascagni: *Visione lirica*; 6) Grieg: *Giorno di nozze*, Orchestra — 7) Kreisler: *Londonnery air*; 8) Dussek-Turmeister: *Danza antica*, Violoncell. Luigi Silva — 9) Wolf-Ferrari: a) *Un verde praticello*, Madrigale; b) *Io di saluti te ne mando mille - Rispetto*, Soprano Alba Anzellotti — 10) Verdi: *I Vespri Siciliani*, Sinfonia, Orchestra.

18,30: Fine della trasmissione.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«LA POSTA DELLA RADIO»

Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Ranzato: *Liberty*, Marcia (Orchestra); 2) Tosti: *Aprile*, Romanza (Sopr. Marescotti); 3) Mozart: *Le nozze di Figaro*, Ouverture (Orchestra); 4) Massenet: *Manon*, Addio o nostro piccol desco (Soprano Marescotti).

Seconda Parte:

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Sinfonia (Orchestra); 2) Mozart: *Minuetto in Re Maggiore* (Orchestra); 3) Beethoven: *Egmont*, Ouverture (Orchestra); 4) Pignatelli: *Adagio*, Violoncello solo (Belli Antonio); 5) Beethoven: *Largo della 2.a sinfonia* (Orchestra); 6) Massenet: *Thais*, Meditazione - Violino solo (Abussi Antonio); 7) Martucci: *Notturno in sol b. maggiore* (Orchestra); 8) Gomes: *Salvator Rosa*, Sinfonia (Orchestra); 9) *Lettura*.

Terza Parte:

1) De Curtis: *Lusinga*, Romanza, (Soprano Marescotti); 2) Ranzato: *Dolci carezze*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *Ridonami la calma*, Romanza (Soprano Marescotti); 4) Bertini: *Le vallet chic*, Fox trot (Orchestra); 5) Lo Giudice: *Kedivè*, one step (Orchestra).

Venerdì 10 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA SPAGNOLA

con il concorso delle signorine: Dolores Frau, mezzo soprano ed Elva Bonzagni, pianista; dei Signori: Lascano Irregni, tenore e prof. Pablo Mayo, della U. R. I. violinista; dei proff. Vincenzo Costantini e Umberto Morucchio e del Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21: Selezione dell'Operetta:

«DON GIL DALLE CALZE VERDI» di Ezio Carabella.

Esecutori:

Juana (Don Gil): Germana D'Ary; Ines: Lisa Giorgi; La moglie del Rettore: Aminta Farri; La moglie del 1.o Dottore: Assunta Neri; La moglie del 2.o Dottore: Gilda Rusconi; Quintana, servo della Fattoria Gonzales: Cesare Ranucci; Martino: Sandro Gennari; Don Osorio Giumertez: Francesco Ferruccio; Don Pedro Alvarez, padre di Ines: Luigi Giorgi; Don Diego Gonzales, padre di Martino: Giovanni Dalmonte; Il Fattore Antonio, padre di Juana: Francesco Feruccio; Il Rettore dell'Università, Il primo Dottore, Il secondo Dottore, N. N.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I.:

1) Preludio.

2) Coro di contadini e contadinelle.

3) Terzetto - Strofe della primavera - Juana, Martino, Quintana.

4) Duetto d'amore - Juana e Martino.

5) Duetto comico - Juana e Quintana.

6) Coro del ridondello.

7) Romanza di Juana - finale del 1.o atto.

Atto II.:

8) Preludietto.

9) Romanza della farfalla - Ines.

10) Presentazione di Don Gil.

11) Terzetto delle mogli dei dottori.

12) Serenata a dispetto - Martino.

13) Coro - Marcia.

Atto III.:

14) Preludio e Minuetto.

15) Terzetto e madrigalino.

16) Ottetto dei professori e delle mogli dei professori.

17: Coro dei baci.

18) Finale.

22: Segnale orario

« RIVISTA DEI LIBRI »

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Ranzato: *Liberty*, Marcia (Orchestra); 2. Rizzoli: *Papillons*, Valzer, Orchestra; 3) Puccini: *Boheme*, Vecchia Zimarra (Basso Albini); 4) Mascagni: *Lodoletta*, Romanza (Soprano De Sisto); 5) Verdi: *I Vespri siciliani*, Sinfonia (Orchestra); 6) Viesciaschi: *Leggenda*, Violino solo (Abussi); 7) Ranzato: *Promenade des Elegants*, Intermezzo (Orche-

UNO SCHEMA

e per ogni schema

UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del

SUPER-MATERIALE

KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF
KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull
KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)
KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime
KB 9 - Trasmettitore per dilettanti
KB 10 - Supereterodina a 7 valvole
KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF
KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole
KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF
KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole

R. A. M.
Radio Apparecchi Milano
M. ZAMBURLINI & C.
VIA LAZZARETTO, 17
MILANO (18)
Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24
GENOVA - Via Archi, 4 rosso
Agenzia: **NAPOLI** - Via Medina, 72
Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC" si spedisce completa di testo, disegno in grandezza naturale ecc. ecc. contro invio di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

stra); 8) Boito: *Mefistofele*, Canzone del mondo (Basso Albini); 9) Petri: *Acqua cheta*, Stornelli (Soprano De Sisto); 10) Denza: *Se tu m'amassi* (Soprano Montanini); 11) Franchetti: *Germania*, Fantasia (Orchestra); 12: Lettura.

Seconda Parte:

1) Donati: *Serenata voluttuosa*, Serenata (Orchestra); 2) De Leva: *Tra i campi*, Romanza (Soprano De Sisto); 3) Puccini: *Manon Lescaut*: In quelle trine morbide (Soprano Montanini); 4) Lo Fall: *La Principessa dei dollari*, Pot pourri (Orchestra); 5) Verdi: *I Lombardi*, Non fu sogno, Romanza (Soprano Montanini); 6) Magnelli: *Amori*, One step (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane;* 10) Monsacrati: *Selisma*, Fox trot (Orchestra.

Sabato 11 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *G. Donizetti e la «Lucia di Lammermour»*, sunto del libretto; 2) Trasmissione per intiero dell'Opera

LUCIA DI LAMMERMOOR
di G. Donizetti.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie

(Le Notizie Stefani verranno date tra il 1. ed il 2. atto dell'opera).

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

1) Massenet: *Manon*, Sogno, tenore Rodolfo Joks — 2) Rosini: *Mira la bianca luna*, duetto, Soprano Lya Schwartz, Tenore Rodolfo Joks — 3) Mozart: *Quartetto in re maggiore*: a) *Adagio*; b) *Allegro*, Radio quartetto d'archi — 4) Mozart: *Don Giovanni*, Vedrai carino, Soprano Lya Schwartz — 5) Donizetti: *Don Pasquale*, Notturnino, Soprano Lya Schwartz, Tenore Rodolfo Joks — 6) Beethoven: *Allegro, dal quartetto in fa maggiore*, op. 59 n. 1, Radio quartetto d'archi — 7) Jazz band dell'Albergo di Russia.

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Metereologico.

21: SERATA DI MUSICA ITALIANA

Parte Prima:

CONCERTO STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, ouverture, Orchestra — 2) Bazzini: *Sonata per violino e pianoforte* op 55: a) *Allegro deciso;* b) *Andante con moto;* c) *Finale - vivace*, Violinista Ida Ronchi — 3) Gasco: *Presso il Clitunno*, Preludio pastorale, Orchestra — 4):

RECITAZIONI DIALETTALI ROMANESCHE

Gr. Uff. Armando Volpi.

Parte Seconda:

CONCERTO DI MUSICA ROSSINIANA

5) Rossini: *Cenerentola*, Sinfonia, Orchestra; 6) Rossini: *Il Signor Bruschino*, Deh, tu m'assisti amore; 7) Rossini: *L'occasione fa il ladro*, Romanza, *Tenore Alfredo Sernicoli;* 8) Rossini: *Otello*, Assisa a pie' d'un salice, Soprano Jole Bertacchini; 9) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: a) Atto I.o: Duetto Almaviva e Figaro, Tenore A. Sernicoli, Baritono L. Bernardi; b) Atto 2.o: Duetto Rosina e Figaro, Soprano J. Bertacchini, Baritono L. Bernardi; c) Atto 3.o: Terzetto: Rosina, Almaviva e Figaro, Soprano Jole Bertacchini, Tenore Alfredo Sernicoli, Baritono Luigi Bernardi; 10) Rossini: *La gazza ladra*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Ranzato: *Dolci carezze*, Valzer (Orchestra); 2) Larento: *Un Mirage*, Tango (Orchestra); 3) Paisiello: *Nel cor più non mi sento*, Aria (Soprano Sabatano); 4) Rossini: *L'assedio di Corinto*, Sinfonia (Orchestra); 5) Tosti: *Tristezza*, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 6) Sarria: *La campana dell'Eremitaggio*, Ballata (Soprano Sartori Ada); 7) Wan-Vesterut: *Berceuse* (Orchestra); 8) Debussy: *Romance* (Soprano Sabatano); 9) Gounod: *Faust*, Salve dimora, Romanza (Tenore Rotondo Roberto);

10) Ponchielli: *La danza delle ore - Gioconda* (Orchestra); 11) *Lettura.*

Seconda Parte:

1) Carducci: *Maldanado*, Fox trot Orchestra); 2) Tosti: *Nonna sorridi*, Romanza (Soprano Sabatano); 3) Lehar: *La Vedova allegra*, Pot-pourri (Orchestra); 4) Donizetti: *L'Elisir d'amore*, Romanza atto I.o (Soprano Sartori Ada); 5) Saint Saens: *Il Cigno* (Violino solo Di Dio Aur); 6) Puccini: *Tosca*, duetto atto I.o (Soprano Sartori - Tenore Rotondo); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Tagliaferri: *Bum-Bum, One step* (Orchestra).

Domenica 12 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16,30: Segnale orario.

16,30-17,30: Concerto vocale e istrumentale col concorso dei sigg.: Nicola Cecere, baritono; Lorenzo Butti, tenore; Riccardo Maria d'Imola, melologhi; M.o Adolfo Cavanna, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Pennati Malvezzi: *Marcia Andalusa;* 2) Soprano Giuseppina Minonzio: Massenet: *Saffo*, Aria; 3) Violinista Jolanda Pedrazzini e pianista Carlo Vidusso. Beethoven: *Romanza in Fa*; 4) Tenore Franco Caselli. Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e Mar; 5) Pianista P. Emerich:

6) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONE MUSICALE

« Verdi »

con la collaborazione pianistica del M.o C. Vidusso.

7) Quintetto della U.R.I. Beethoven: *Egmont*, ouverture; 8) Soprano G. Minonzio. Bazzini: *Il Prigioniero*. 9) Violinista Jolanda Pedrazzini e Pianista C. Vidusso. Beethoven: *Romanza in Sol;* 10) Dott. O. Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

11) Pianista P. Emerich:

13) Quintetto della U. R. I. Siede: *Le nozze di una lucciola.*

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani.

20,45-21:

RIVISTA DELLA FEMMINILITA'

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli: Notizie di Sport;

« L'ECO DEL MONDO »

rivista di attualità di Guglielmo Alterocca; Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Franceschi: *Jazz band*, Fox trot (Orchestra); 2) Bellini: *La Sonnambula*, Aria atto I.o (Basso Albini); 3) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Sinfonia (Orchestra); 4) Kolman: *La Principessa della Czarda*, Romanza (Soprano De Sisto); 5) Verdi: *La Traviata*, Addio del passato (Soprano Veli Gloria); 6) Paganini: *Le streghe* (Violino solo Abussi); 7) Rotoli: *La mia bandiera*, Romanza (Basso Albini); 8) Louis Ganne: *Marcia araba*, Intermezzo (Orchestra); 9) Tosti: 2.a *mattinata*, Romanza (Soprano De Sisto); 10) Puccini: *Tosca*, Fantasia (Orchestra); 11) *Lettura.*

Seconda Parte:

1) Benatrin: *Valzer Boston*, Valzer (Orchestra); 2) Mozart: *Il flauto magico*, Aria (Soprano Veli Gloria); 3) Kalman: *La Bajadera*, Pot-pourri (Orchestra); 4) Bracco: *Reginella*, Canzonetta napoletana (Basso Albini); 5) Glinka: *Canzone russa* (Soprano Veli Gloria); 6) Sassano: *Mentre tu dormi*, Serenata (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane;* 10) Staffelli: *Mon caprice, Schimmy* (Orchestra).

Lunedì 13 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12,15: Breve trasmiss. di notozie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

1) Becce: *Leggenda d'amore;* 2) Artisti di Varietà diretti dal M.o R. Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I: a) Mascheroni: *Elegia* per archi solo; b) Sagaria: *Piume e veli,* Minuetto; 4) Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

5) Artisti di Varietà accompagnati dal R. Stocchetti; 6)

COMMEDIA

7) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) *Il Popolo d'Italia,* di domani con le ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz Band dell'Albergo Plaza

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

orchestra della U. R. I.

1) Giordano: *Madame Sans-gêne,* selezione (orchestra); 2) Giordano: *Andrea Chénier,* monologo (baritono Attilio Boschi); 3) Gomez: *Salvator Rosa,* romanza (basso Giuseppe Tisci-Rubini); 4) Bach: *Arioso;* 5) Gluck: *Gavotta* (violoncellista Luigi Silva); 6) Ponchielli: *Gioconda,* O monumento (baritono A. Boschi); 7) Massenet: *Bacchus, I misteri dionisiaci;* a) *Notturno;* b) *La processione delle offerte;* c) *Cacciatrici e baccanti;* d) *Iniziazione;* e) *Baccanale* (orchestra); 8)

CONFERENZA MEDICO IGIENICA

del dr. cav. Giovanni Pugliesi.

9) Donizetti: *Linda di Chamounix,* Esaltiamo la tua potenza, duetto (baritono A. Boschi; basso Tisci-Rubini); 10) Berlioz: *Carnaval romain,* ouverture (orchestra); 11) Paganini-Silva: *Variazioni di bravura* su di un tema del *Mosè* di Rossini (violoncellista Luigi Silva); 12) Bellini: *I Puritani,* duetto, Il rival salvar tu dei... (baritono A. Boschi, basso G. Tisci-Rubini); 13) Puccini: *La rondine,* selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Zitta: *La nuova Bora,* Marcia (Orchestra); 2) Tosti: *Rosa,* Romanza (M. Soprano Centi Elena); 3) Cuscinà: *Fior di Siviglia,* Pot Pourri (Orchestra); 4) Valverde: *Clavelitas,* Romanza in spagnolo (Tenore Rotondo Roperto); 5) Puccini: *Madama Butterfly,* Romanza (Soprano Montanini Elena); 6) Rossini: *La Cenerentola,* Sinfonia (Orchestra); 7) Bizet: *Carmen,* Seguidiglia (M. Sopr. Centi Elena); 8) Chopin: *Polonaise in Do minore,* Pianoforte solo (Martucci); 9) Tagliaferri: *Menestrello d'aprile,* Intermezzo (Orchestra); 10) Verdi: *La Traviata,* Parigi o cara, Duetto (Sopr. Montanini - Tenore Rotondo); 11) *Lettura.*

Seconda Parte:

1) Staffelli: *Feramor,* Schimmy (Orchestra); 2) Saint Saens: *Sansone e Dalila,* Romanza (M. Soprano Centi Elena); 3) Massenet: *Manon,* Dispar visione, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 4) Cesi: *Serenata misteriosa,* Serenata (Orchestra); 5) Verdi: *La Forza del Destino,* Me pellegrina ed orfana (Soprano Montanini Elena); 6) Puccini: *Suor Angelica,* Fantasia (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane;* 10) Bertelli: *High-life,* One step (Orchestra).

Martedì 14 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55,17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni. *G. Donizetti e la Lucia di Lammermoor,* sunto del libretto; 2) Trasmissione per intiero dell'Opera

LUCIA DI LAMMERMOOR

di G. Donizetti.

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

Tra il 2. ed il 3. atto dell'opera si daranno le Notizie Stefani.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

17,15-18,30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni Agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino metereologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o A. Paoletti.

1) Pietri: *La donna perduta*, selezione (orchestra); 2) Del Pelo-Rulli: *Si chiama Italia*; 3) Mario: *Piccole mani* (soprano Fausta Sylena); 4) Mignone: *Era bionda rossa o nera?*; 5) Ferri: *Seduzione* (dicitore Giorgio La Monaca); 6) Serra: *Piccola Zingara*, leggenda, Hésitation; 7) Vallaro-Gola: *Donna e amore*, Blues; 8) Anepeta: *La terra di nessuno*, shimmy (orchestra); 9) Rulli: *Castiglia*; 10) Fragna: *Leggenda rossa* (soprano Fausta Sylena); 11)

RECITAZIONI UMORISTICHE DIALETTALI

di Giggi Pizzirani.

12) German: *Nell Gwin*, Tre Danze: a) *Danza contadinesca*; b) *Danza Pastorale*; c) *Danza gioiosa* (orchestra); 13) Valente: *La serenata di pagliaccio*; 14) Pittaluga: *Una tazza di the* (soprano Germana D'Ary); 15) Tagliaferri: *Napule e Suriento*; 16) Bizzarro: *Dimme pecchè* (dicitore Giorgio La Monaca); 17) Donati: *Serenata voluttuosa*; 18) De Cocq: *Marcia-Radio* (orchestra); 19) Cotogni: *Fioriscono le rose*; 20) Marchesi: *La folletta* (soprano Germana D'Ary); 21: Hamud: Santuzza indemoniata, one step (orchestra).

22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Metereologico - Novelle - Divertimenti per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestrina - Radio Jazz - Musica da ballo

21: Segnale d'apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Brogi: *Implorando*, Valzer (Orchestra); 2) Meoni: *Venu's Temple*, Blues (Orchestra); 3) Giordano: *Fedora*, Amor ti vieta, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 4) Tavan: *La Figlia di Madama Angot*, Pot pourri (Orchestra); 5) Donizetti: *Linda di Chamounix*, Romanza, Soprano Sartori Ada); 6) Billi: *Jolanda*. Gavotta (Orchestra); 7) Pergolesi: *Nina*, Violoncello solo (Belli Antonio); 8) Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e mar, Romanza (Tenore Rotondo Roberto; 9) Gounod: *Mirella*, Valzer (Soprano Sartori Ada); 10) Mascagni: *Iris*, Inno al Sole (Orchestra); 11) *Lettura*.

Seconda Parte:

1) Boffelli: *Lo Schimmy Puzzl*, Schimmy (Orchestra); 2) Mascagni: *Serenata*, Soprano (Sartori Ada); 3) Martucci: *Notturno in sol minore*, Piano solo (Prof. Martucci): 4) Cerri: *Mater dolorosa*, Romanza senza parole (Orchestra); 5) Verdi: *Rigoletto*, Duetto atto 2.o (Sopr. Sartori - Tenore Rotondo); 6) Wagner *Tannhaüser*, Marcia trionfale (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane*, 10: Campanino: *Tornerà*, Fox trot (Orchestra).

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 5 Dicembre

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-21,50: (Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale). Concerto vocale e strumentale. — 21,50: Ultime notizie, meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13-14: Concerto del pomeriggio. — 15,30-16,45: Concerto dell'orchestra Calligari. — 16,45-17,30: Audizioni dell'organista O. Scharer. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza musicale. — 20-20,30: Concerto di violino — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Lettura. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie e meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16,30-19: V. Londra; 21: Idem; 21,55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22,15: Orchestra: Ouv., Britannia, Mackenzie; Trio vocale: Due canzoni popolari - Ninnananna celtica (aria irlandese); Pianoforte e orchestra: Concerto in la magg. Mozart — 22: Trio: Tre canti di Negri; Orchestra: Suite, Minnehaha, Coleridge-Taylor — 22,25: Trio: Ave Maria, Luzzi.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,30-18,30: (Beethoven). Orchestra: Ouv. Egmont, op. 84; Contralto: La Natura loda il Signore; In questa tenebra; Io t'amo; Pianoforte e orchestra: Secondo concerto, in si bem.; Contralto: Conosci tu il paese?; Il segreto; Canto di maggio; Sospiro; Orchestra: Dalle « Undici Danze viennesi »; Pianoforte: Sonata op. 27 n. 2 (Chiaro di Luna); Orchestra: Minuetto e finale 4.a sinfonia in si bem. op. 60 — 21,15: Servizio religioso (Antifona, S. Bennett — Inno — Lettura — Antifona, Woodward — Fervorino — Inno) — 21,55: La buona causa — 22: Notizie — 22,15-23,30: Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn; Idillio di Sigfrido, Wagner; Soprano: Serenata, Gounod; Romanza, Saint Saens; Laggiù nel bosco, L. Ronald; Orchestra: Intermezzo, Sammons; Danza delle coppe (La Ragazza di Neve), Rimsky-Korsakov; Soprano: Canzone spagnuola, Délibes; Ciliegia matura, Rid. L. Lehmann; Canzone indù, Rimsky-Korsakov; Orchestra: Suite, L'Arlesiana, n. 1, Bizet; Canto di notte (archi), Voigt.

BRATISLAVA - m. 300

10: Mattinata. Adam, Kalmann, Smetana, Schubert, Wenes, Vackar — 19: Conferenza — 19,25: Emissione del Teatro Nazionale. Offenbach: Orfeo agli Inferni.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

9,30: Notizie agricole. — 10: Concerto. F. Poppy, Rutter, Becce, Vymetal, Offenbach. — 19: Concerto: Mendelssohn, Mozart, Leoncavallo, Veber, Wladigerofof, Rossini. — 20: Serata drammatica. Vermont: « Il vetro rotto », commedia. — 21: Orchestra militare. Metereologia. Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: Triano (Albeniz) pianoforte — 2) La sera (Gounod) organo — 3) Recitazione di poesie da parte del « Il Cavaliere sconosciuto » — 4) La Calesere (Alonso) - selezione, canto e orchestra — 5) Ora ufficiale — Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: Orchestra: Ouv., Il mattino, il giorno e la notte, Suppé; Tenore: Cloe, German; La Caravana e Il Canto dei Portatori di palanchino, M. Shaw — 16,50: Troupe vocale: Imitazioni, Hughes; Il Figlio del Pifferaio e Humpty-Dumpty, Hughes — 17: Orchestra: Bâte à musique, Liadow; Ave Maria, Bach-Gounod; Pizzicato, Délibes; Tenore: Romanza, Oldroyd; Tenore e troupe, con orchestra: Dal Ciclo « Primavera », Breuer — 17,15: Orchestra: Quarta sinfonia, in si bem., Beethoven; Tenore: Antica aria gallese; Due antiche arie irlandesi; Antica aria inglese — 17,45: Violino: Notturno in mi bem., Chopin-Sarasate; Violoncello: Lamento (Suite celtica), Foulds; Orchestra: Introduz. atto III Lohengrin, Wagner; Troupe vocale: Conosco due occhi lucenti, Clussam; Canto popolare della Turingia, Abt; La Tortora, V. Williams; Canto popolare del Nord, Whittaker — 18,15-19: V. Londra — 19,30: Servizio dalla Ch. Presbiteriana di Newport (Organo — Invocazione — Inno — Lettura — Inno — Preghiera — Antifona (Turner) — Inno — A solo (Costa) — Sermone — Inno — Vespero) — 21: V. Londra — 21,55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22,15: V. Londra — 22,30-24: La Fratellanza Silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo — 16,30-19 e 21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15-23,30: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa del mattino. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12-1: Concerto della R. O.: Mozart. — 1,45-3,45: Ritrasmissione da Monaco: L'incontro internazionale delle squadre di calcio Germania-Svizzera. — 3,45-4,30: L'ora della gioventù. — 4,30-5,30: Concerto vocale di R. J. von Körber: il fenomeno della voce (tenore, baritono e basso). — 5,30-5,45: Concorso letterario a premi. — 6-7: L'ora della società per l'educazione popolare « Rhein-Mainschen Verbandes für Volkslablidung ». — 7-7,30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 7,30: Quinto concerto del lunedì del « Frankfurter Orchesterverein » (musica di Bach, Beethoven, Brahms); in seguito musica da ballo ritrasmessa da Berlino).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

10: Trasmissione del Vittoria-Hall — Culto di Franck Thomas — 20,15: Culto — 21: Musica d'organo.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

9,40: Servizio Divino. — 12,55: Musica d'Hawaiian. — 14,10: Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra sinfonica diretta dal M.o Frans van Diepenbeek. — 18,10: Servizio divino. — 19,40: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto popolare col concorso dell'Orchestra della stazione, solisti e coro.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Culto — 11.30-12,30: Concerto del pomeriggio — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 4-6: Musica divertente ritrasmessa dal « Deutsche Hause » in Danzica — 6,30: « Kleist e la filosofia di Kant » (conf.) — 7,15: Scacchi — 8: « La Bajadera » operetta in 3 atti di E. Kalmann; In seguito recentissime, notizie sportive.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale — 11-12: Due conferenze della scuola H. Bredow — 12-1: L'ora musicale, opere di H. Goetz in occasione del suo 50.o anniversario il 3 dicembre — 3,30: Il radiognomo ritrasmesso da Berlino — 4-6: Concerto militare (pezzi di Kunze, Blon, Kling, Baganz, Suppé, Müller, Strauss, Kalmann, Henrion) — 6,30-8,15: Conferenze — 8,30: Concerto vocale e strumentale — 10: Notizie sportive — 10,30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

16,30: Orchestra: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Allegretto e Scherzo, 7.a Sinfonia, Beethoven; Soprano e orchestra: Ah! lo so (Flauto Magico), Mozart — 17,5: Ballabili, Rosmunda, Schubert; Pianoforte: Intermezzo in la magg., e Ballata in sol min., Brahms; Studio in re bem., e 12.a Rapsodia Ungherese, Listz — 17,45: Orchestra: Aria sulla corda di sol, Bach; Minuetto per archi, Bocherini; Soprano: Alla Musica, Schubert; Il Noce, Schumann — 18: Orchestra: Un tempo, Suite « Schiaccianoci », Tschaikowsky — 18,15: « I Lotofagi », oratorio di soggetto omerico, di C. H. Parry (Coro a tre parti, basso; A solo soprano, Coro; A solo soprano; Coro maschile; A solo soprano; Coro) — 18,45-19: Il giubileo di Diamante di Mary Jones — 21: Servizio dalla Chiesa di N. S. delle Vittorie: Alma Redemptoris Mater, Palestrina; Ave verum, Byrd; Ave Maria, Parsons; Lettura. Canto fermo. Inno, Card. Neuman; Civitas Sancti Tui, Byrd; Ave Maria, Verdonck; Gloria, Byrd; 1.o tempo Sonata in re magg. per organi, Rheinberger — 21,55: La buona causa della settimana — 22: Tempo. Notizie. — 22,15: (dall'Hotel Victoria). Orchestra: Marcia grottesca, Sinding; Baritono: Eri tu che macchiavi, Verdi; Violino: Campane di Natale, Hernberger-Kreisler; L'Ape, Schubert; Valzer, Chopin-Colombo; Soprano: Polonese, Io son Titania (Mignon), Thomas; Orchestra: Morte d'Isotta, Wagner; Suite canti popolari rus-

si, Colombo; Soprano e Baritono: O notte deliziosa, Landon Ronald; Orchestra: Arie zingaresche, Sarasate; Sogni d'amore, Listz.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20: Carillon. — 20.05: Culto del pastore Amiguet. — 20,45: Concerto d'armonium dell'organista Diesse della Chiesa di Terreaux. — 21: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — 6: Concerto dell'orchestra Artys — 7: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio — 10: Segnale orario — Concerto della Banda del Reggimento di Leon — 12: Musica da ballo. Trasmissione dal Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,30-18,30: Quartetto archi: 2. in fa n. 8, Mozart; Mezzo soprano: Vecchia canzone inglese, Haydn; Orfeo col liuto, Sullivan; Tenore: Aria. Il Figliuol Prodigo, Debussy; Nella notte silente, Rachmaninov; Sylvelin, Sinding; Quartetto: Tema e variazioni dal 2. in re min., Schubert; Mezzo soprano: Romanza, Michael Diack; Canzoni di mia madre, e versetto del salmo 25, Dvorak; Quartetto: Quartetto in si bem. n. 6, Beethoven; Tenore: L'Ospite Coleridge-Taylor; Il sogno (Manon), Massenet; Silvia, Schubert — 21: Servizio religioso (antifona; Quartetto strumentale; Inno; Lettura; Antifona (Bridge); Fervorino; Inno; Quartetto) — 21,55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22,15-23,30: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11-12,30: Concerto della R. O. (musica di Bartels, Prokofieff, Adam). — 12,15: Segnale orario, meteorologia. — 3,30: Chiacchierata tecnica. — 4: «Die schöne Risette», operetta con prologo in 3 atti di A. M. Willner. — 7,15: I grandi poeti del mondo: W. von der Vogelweide (conf.). — 7,50: Indicazione del programma del concerto serale. — 8: Concerto popolare del «Konzertverein Munchen e. V.». — 10,30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale. — 11,15-12: L'ora delle fiabe per i grandi ed i piccoli. — 12-1: L'ora letteraria: Giuseppe Winkler. — 3,30-4: Riunione delle ragazze. — 4-5: Concerto del coro maschile «Liedertafel» di Coesfeld. — 5: Ritrasmissione della prima festa dedicata a Handel. — 7,15-8: Concerto dell'orchestra Richard-Grunwald. — 8-8,45: «Die Welt, in der man sich Belügt» allegra radio-azione di R. Blasius. — 9-9,30: Serata del paese della Ruhr. — 9,30: Ritrasmissione sportive dalla «Westalenhalle»; in seguito musica da ballo dell'orchestra Mario Iseglio dal Café Corso.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

15: Radio-concerto. — 16: Musica da ballo. — 20,30: Chiacchierata. — 20,45: Serata regionalista di Rosati. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario e musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

8,30: Notizie agricole. — 9,30: Emissione della chiesa di Karlin. — 11: Matinée. Orchestra. Feinberger, Grieg, Janacek, Wagner. — 17: Concerto dell'orchestra militare. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Per gli operai. — 19: Emissione del Teatro Nazionale. D'Auber: Fra Diavolo. Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

11,30: Festa religiosa — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Conferenza. — 3,30: Ritrasmissione da Berlino dell'ora delle fiabe; in seguito concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti (musica di Blankenburg, Waldteufel, Gluck, d'Albert, Stolz, Meyer-Helmund, Schubert, Jessel, Hagele, Blankenburg). — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6,15: Conferenza sul poeta «G. Sack». — 6,45: L'ora dei poeti, — 7,45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Cabaret. — 11: Ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

14-15: Conferenza sull'agricoltura — 15: Ritrasmissione del concerto della sala della Filarmonica di Varsavia — 17: Racconti per i bambini — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 17,30: Conferenza del cielo: «La storia della Polonia» - «Lo sviluppo della polonia», dal punto di vista storico — 19,30: Conferenza «Il ventesimo anniversario della Società topografica di Polonia» — 19,55: Cose diverse — 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio (pezzi di Schubert, Chopin, Strauss); in seguito l'ora delle fiabe. — 7: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

10,15: Novelle — 11: Concerto della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto ritrasmesso da Berna — 15: Centenario della società corale «Männerchor Baden» — 17,30: Predica — 19,57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione da Winterthur in occasione della radioesposizione ambulante: Concerto della R. O. — 21,50: Recentissime — Notizie della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

Lunedì 6 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario — 7: Metereologia, notizie — 7,20: Dati metereologici, notizie agricole — 10,15: Recentissime — 10,30: La radio della donna — 11,45: Bollettino sulla formazione del ghiaccio dell'osservatorio marino — 12,10: Notizie metereologiche, livelli dell'Elba — 12,15: Quotazioni borsa — 12,30-2: Concerto del pomeriggio — 12,45: Rotta dei piroscafi — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,05: Informazioni — 1,15: Bollettino sulla formazione del

ghiaccio — 2: Notizie metereologiche per Brema — 2,50-3,40: Borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Concerto di flauto (Beethoven, Leonardo de Lorenzo, Lothar Kempter, Chopin) — (per Kiel) Fiabe — 4,55: Notizie dall'osservatorio marino — 5: Musica da ballo di Raebel — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,30: Scacchi — 7,10: « L'igiene del viaggio » (conf.) — 7,35: « Davanti il Tribunale » (conf.) — 8,05: Corso di lingua spagnuola — 8,20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,25: Metereologia — 8,30: (per Amburgo, Hannover, Kiel) « Il Barbiere di Siviglia », opera in 2 atti di G. Rossini — (per Brema) Concerto di pianoforte: pezzi di P. E. Bach, Rameau, Schubert, Schumann — 9,30: (per Brema) Arie e canzoni cantate da Gerda Goltz: Rossini, Lortzing, Jensen, Cornelius, Franz, Brahms. In seguito metereologia e notizie sportive — Informazioni della stampa.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza meteorologica. — 20-21,50: Serata alsaziana con il concorso del « Theatre Alsacien-Mulhouse »: recitazioni, canzoni, storielle e duetti dialettali. — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, Borsa, Listino della Fed. Svizzera degli Agricoltori, musica con dischi grammofonici. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel. — 16-17,30: Orchestra. — 19,30-21,50: Ritrasmissione di Basilea (vedi programma di Basilea). — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16,45: Ai giorni della Regina Anna — 17: Trio: Marcia militare, Jacobi; Spagnuola, Berge; Suite, Canti d'Italia, Löhr; Valzer, Wormser; Contralto: Cantilena di spigolatrici, Walthero; Canzone popolare — 17,25: Trio: Selezione, Gli Arcadi, Monckton e Talbot; Contralto: Due romanze (Wingate, Chaminade) — 17,45: Trio: Suite, Come vi piace, Quilter; Contralto: Canzone popolare, rid. L. Lehman; Romanza, Kennedy-Fraser; Trio: Serenata d'Amore, Blon; Haendel si desta, Morressy — 18,15: Pei ragazzi — 19: Interludio musicale — 19,20: Azione drammatica natalizia — 20-24: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quartetto strumenti a fiato. Pianoforte — 17,45: Giardinicoltura. Soprano — 18,15: Pei ragazzi — 19: Orchestra, Prince's Cafè — 20-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17,40: Conferenza — 18: Musica del cinema Redoute — Notizie.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14: Borsa, Metereologia. Notizie. — 17,40: Per i fanciulli. — 18: Tempo. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Wallace, Leuschner, Blon, Jensen, Grieg. — 20: Canti e recitazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie commerciali e della stampa. — 13-17: Meteorologia. — 11: Trasmissione grammofonica. — 12,25: Concerto di pianoforte. — 4,30: La scuola delle donne. — 17,02: Concerto di musica ungherese. — 20,30: Concerto d'organo di H. Géza Wehner.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Gioconda (Ponchielli) organo; 2) Canzoni spagnuole, tenore; 3) Pianista: Donna del Castillo. Concerto. Schumann; 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa; 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton — 16: Orchestra: Ouv., Ali Baba, Cherubini; Scene Napoletane, Massenet — 16,15: Scuole: I Romani in Britannia — 16,40: Orchestra: Poema sinfonico, Fetonte, Saint Saens; Suite, Bergamasca, Debussy; Mormorio della Foresta (Sigfrido), Wagner; Ballabili, Masaniello, Auber — 17,05: Recitazione drammatica — 17,15: Sinfonia in mi bem, Haydn — 17,45: Conferenza — 18: Pianoforte — 18,15: Pei ragazzi — 19: Scrittori greci: Demostene — 19,15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo — 12-14: Quartetto, duettiste, baritono, violoncello, dicitore — 14-15-16: V. Londra — 23,10: Previsioni marittime — 23,15: V. Londra — 24-1: Ballabili, Hot. Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica per istrumenti a fiato. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Due conferenze. — 7,15-7,45: Corso inglese. — 7,45-8,15: Prove di letteratura inglese. — 8-8,15: Concorso letterario a premi. — 8,15: « Der Vetter aus Dingsda », operetta in 3 atti di E. Künnecke; in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo « Mac Mahon » — 17,25: Cambi — Ora esatta — Previsioni del tempo — 20,15: Cambi — Segnale orario. — Previsioni metereologiche — 20,40: Concerto col concorso del baritono. J. Vulliet. Rossini: Ouverture di Guglielmo Tell. Bizet: L'Arlesiana, fantasia. Bizet: I Pescatori di Perle, aria di Zurga. Massenet: Manon, fantasia. Messager: Aria d'Yves, di Madama Chrysanthème. Debussy: Ballata. Debussy: Aria di Simone, del Figliuol Prodigo. Albeniz: Torre Bermeja, serenata — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22,10: Trasmissione eventuale delle stazioni europee.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 3,10: Per le signore — 4,45: L'Ora dei bambini — 17,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Treep. Opere di: Strauss, Leo Fall, Lehar, Franz Lehar. — 18,25: Conferenza. — 18,55: Corso d'Inglese di Fred. Fry. — 19,50: Concerto dell'Orchestra municipale d'Utrec diretto dal M.o Evert Cornelis. Musica di Wagner e Beethoven.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Metereologia — Recentissime — 11,30-12,30: Concerto per le radio-industrie, metereologia — 12,55: Segnale orario — 1,15: Recentissime — 3: Listino delle quotazioni agricole, divise, Borsa — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4,30-6: Musica divertente (5 pezzi di Massenet, D'Albert, Rimsky-Korsakow, Rachmaninow, Friedemann) — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30: Trasmissione grammofonica — 7-7,30: Due Conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Serata di recitazioni di Erika von Wagner del « Burgtheater » di Vienna — 9-10: Concerto serale della R. O. (Wallace, Bizet, Michiels, Matthei, Schubert) — Metereologia — Recentissime — Notizie sportive.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-2,45-3,25-5,15-6-6,20-7: Notizie commerciali — Quotazioni cotone, lana, divise, prodotti agricoli, metalli — 10,05: Metereologia — Bollettino della neve — 10,20: Ciò che dice il giornale — 11,45: Metereologia — Prognosi del tempo — Bollettino della neve — 12: Trasmissione musicale con autopiano — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,15: Notizie della Borsa e della stampa — 3-3,35: Corsi inglesi — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Balfè, Meyer-Helmundt, De Micheli, Verdi, Magnani, Piraly, Morena) — 6,30-7,45: Tre conferenze — 8,15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8,30: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra di Ettore Berlioz, op. 17 — 10: Notizie sportive — 10,15: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Organo, da S. Lorenzo — 16: L'Anguilla e il Luccio — Ora Gr. — 17: Ballabili, Royal Automobile Club — 17,15: I Fattori dell'Europa moderna: Bismarck — 17,30: Ballabili, c. s. — 18,15: Pei ragazzi: Mabel Marlowe; Storie di Artù; Canzoni e piano — 19: Orchestra, Teatro Rialto — 19,40: Le comunicazioni interstellari — 20: Big. Ben., Tempo, Notizie. Critica letteraria — 20,30: Orchestra: Selezione, Rosa Maria, Friml e Stothart — 20,45: Che cosa sta accadendo in realtà? — 21,15: Mezzo soprano: Quattro canzoni dei Pellirosse — 21,30: « Il Pifferaio », opera in un atto di H. Ferrers, con cinque personaggi, cori, orchestra. — 22,30: Conferenza Ministero della Sanità — 22,45: Clavicembalo: Presto in mi magg.; Presto in sol magg.; Fuga in sol min.; Allegrissimo in la magg.; Andante in mi min.; Allegro in do magg., Scarlatti — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie — 23,15: Visioni orientali — 23,45-24: Clavicembalo (segue).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna. — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e Segnale orario. — 20: Carillon. — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo. — 20,05: Audizione d'una parte del concerto sinfonico del Gran Teatro Orchestra della Svizzera Romanda.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario — Colendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di lingua Inglese — 10: Segnale orario — Borsa — Selezione dell'operetta di Chapì « Curro Vargas » - cantanti, coro e orchestra della Stazione — 11,55: Notizie della stampa — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,45: Scuole: Sulle montagne rocciose Canadesi — 16,45: Contralto — 17: Musica, Cinema Piccadilly — 18: Conversazione — 19: Orchestra, Hot. Majestic — 20: V. Londra — 22: Notizie — 22,15-24: Quartetto: Selezione, Tip-toes, Gershwin; Farsa in un atto con 4 personaggi; Quartetto: Selezione, Sunny, Kern.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 12,30: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, quotazioni. — 3,45: Meteorologia, notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura. — 4,30: Ritrasmissione da Norimberga — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 6,15: Un piccolo giuoco per i grandi e piccoli. — 6,45: Conferenza di filosofia. — 7,20: Indicazione sull'esecuzione del programma del concerto serale. — 7,30: Concerto sinfonico del «Konzertverein Munchen e. V.» (Strauss, Spohr, Baussnern). — 9,30: «St. Nikolaus», parla per i grandi. — 9,50: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,10: Scacchi.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Musica del mattino. — 1,30-2,30: Eduardo Grieg: concerto della R. O. — 4-4,30: L'arte di parlare (conf.) — 4,30-5,30: Musica da camera del 17.o e 18.o secolo (pezzi di Bach, Richter, Fasch). — 5,30-7: «St. Nikolausfeier». — 7,20-7,40: Giuoco e giuocattolo (conf.) — 7,40-8: Conferenza sulla città di Roma (conf.) — 8-9,30: Le voci dei popoli (conf. con musica) — 9,30: Concerto popolari della R. O. con il concorso di un basso (Verdi, Halevy, Auber).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e listini — 12,30: Radio-Concerto dell'Orchestra Gayna. Opere di: Lozano Salabert, Ray Goetz Salabert, Schubert Salabert, Alex de Tay Delsaux, Hue, Volpatti, Saint Saens, Mouton, Soulage, Rameau Nardou, Fauré, Serrano, Mendelssohn, Boldi, Lederer — 13,50: Listini dei mercati — Borsa — Informazioni — 16,30: Listini della Borsa del Commercio — Listini dei cereali di Chicago — Listini di chiusura dei valori della Borsa di Parigi — Listini dei metalli preziosi, dei metalli — 16,45: Radio-concerto — 17,35: Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra — Listini d'apertura degli zuccheri di New York — Informazioni — 19,40: Attualità — 20: Mercati — Caffè — Metalli — preziosi — Cereali — Materie grasse — Listini dell'essenza di trementina — Rame — Ingrassi — Programma di spettacoli — Risultati delle corse — Comunicati diversi — Informazioni Havas — Fournier — Estratti dei giornali — Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di New York — Comunicato dell'Informazione — 20,30: Corso d'Inglese elementare — 20,45: Radio-concerto di Gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Informazioni, segnale orario. — 15: Radio-concerto. — 20,30: Cronaca scientifica. Rivista di libri e periodici. — 21: Radio-

diffusione del concerto di musica moderna, alla Sala Descartes. Opere di Ravel, Tristan Klingsors col concorso della sig.ra Janacopoules. Informazioni e segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,45: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. — 17.30: Borsa — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,25: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Bollettino metereologiche e notizie dell'ultima ora. — 20,02: Musica popolare. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: Il film della settimana. — 4,15: Concerto del pomeriggio (pezzi di Blankenburg, Ascher, Adam, Popper, Wetzel, Saint-Saens, Albeniz, Bernards). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15-6,45-7,15: Conferenze. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radiorivista. — 8: Concerto sinfonico del « Philharmonisches Orchester »di Stoccarda; in seguito poesia operaia. — 1: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15: Mercati municipali di Tolosa. Notizie della notte e del mattino. — 12,30: Mercati regionali del Sud-Ovest. Fiere. Cambi. Bollettino metereologico. — 12,45: Concerto dell'orchestra: 1) Ai tuoi amori (V. Duotto); Chitarra (Thomé); Sogni (Debussy); Mughetto, intermezzo (Missa); Patria, selezione (Paladilhe); Pesteur, valzer (Lanner); Grave (Bach-Kreisler); Lulli: a) Aria dei Sogni di Perseo; b) Minuetto del contadino gentiluomo; I never Knew, fox trott (Ted Fiorito). — 13,45: Radio-messaggio « Toulouse-Spectacle ». — 13,50: Informazioni generali comunicati dalla stampa. Programma di spettacoli. — 14: Segnale orario. — 17: Mercati regionali. Borsa del commercio di Parigi e di Tolosa. Cambi. Bollettino informativo dell'Agenzia Fournier. — 17,25: Bollettino quotidiano agricolo del giornale « Il frumento e il vino ». — 20: Ultime notizie della giornata. Borsa dei Valori di Parigi. Pronostico e risultati delle corse dei cavalli. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20.20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs del Sud Ovest. — 20,25: Cambi. Listini dei metalli preziosi. — 20,27: Ricreazione per bambini. Concorso e giochi. — 20,30: Concerto di musica da camera. Orchestra diretta dal M.o Aymé Kunc. — 22,15: Programma di domani. Festa augurale. Messaggio metereologico.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza « La storia dell'universo » - « Stelle e meteore » — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 19: XXV.a lezione del corso elementare di lingua francese. Prof. Lucien Roquigny — 19.30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: « La storia dell'arte » — 20,30: Concerto: Selezioni d'opere col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni e notizie della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5.

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,20: Fiabe. — 18,25: Conferenza su Max Reger. — 18,35: Da Panama via Cuba nel Messico (conf.). — 19,30: Conferenza teatrale. — 20,15: Concerto accademico.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8: Lirica jugoslava moderna. — 8,15: Conferenza sulla storia universale. — 8,30: Concerto corale. — 9,45: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30: Metereologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13,30 — 12,55: Segnale orario — 13: Metereologia e prognosi del tempo — Recentissime — 13,15: Divise e Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso da Berna — 17,30: « Samichlaus-Abig » — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Concorso a premi per un radio-programma; in seguito recentissime, notizie della « N. Z. Z. », prognosi del tempo.

Martedì 7 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Come lunedì — 4,15: (per Hannover, Amburgo, Brema) Fiabe e leggende nordiche — (per Kiel) Buffo. Arie di Offenbach, Mozart, Weber, Lortzing, Smetana — 4,55: Notizie dell'osservatorio marino — 5: Enrico Behnken: Poesie proprie — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: (per Amburgo e Kiel) Concerto — (per Brema) Metereologia — Bollettino di polizia e di navigazione — 6,50-7,10: Conferenze — 7,50: Metereologia — 7,55: Ritrasmissione dalla « St. Georgs-Kirche »: Concerto d'organo con violinista (maestri del 17.o secolo) — 8: (per Hannover) Concerto di pianoforte con A. Laszlo (Scarlatti, Chopin, Ravel, Debussy, Laszlo) — 9: (per Hannover) Arie popolari tedesche: Concerto vocale e strumentale — 9,45: Conferenza; in seguito ritrasmissione del concerto dal ristorante « Söllners Guten Stuben ». Metereologia — Notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,5: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-17,30: Come lunedì. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza. — 20-20,30: Concerto corale del « Jodelklub Bergbrunnli ». — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Concerto corale (seconda parte). — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica, Rist. Smith. — 16,45: Pianoforte. — 17: Musica, c. s. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra. — 20: V. Londra. — 20,40: Il Sudan. — 21-1: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Scuole: conferenza. — 17,15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17,15: Ricordi di viaggio. Contralto. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: V. Londra. — 20,40: Pollicoltura. — 21: Orchestra: Valzer dei Fiori (suite « Schiaccianoci), Tschaikowsky); Soprano: L'uccello motteggiatore (con flauto obbligato), Bishop; Rosa in fiore, Spohr; La violetta, Mozart; Orchestra: Scena degli uccelli (Hiawatha), Coleridge-Taylor; Il Cigno, Saint-Saens. — 21,30: Radio-fantasia drammatica di J. Overton: 1.o episodio: Nella Britannia romana; 2. episodio: nel 1190; 3.o episodio; ai Bagni di Bath nel 1775; 4.o episodio: nel 1925. — 22,5: Orchestra: Intermezzo, Passo dei Fiori, Délibes. Soprano: Canzone dei boschi, Taubert; L'Usignuolo, Saint-Saens. Il sentiero dei caprifogli, Fletcher. Orchestra: Suite, Linguaggio dei Fiori, Cowen. — 22,30-1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17,30: Recitazione — 17,45: Concerto. Musica di: Fetras, Kalmann, Urbach, Noret, Partos, Biskup — Notizie — 20: Musica del cinema Redoute.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa, Metereologia, Notizie. — 17,40: Per le signore. — 18: Tempo. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Beethoven. — 20: Operetta. Jiri Cerveny: Al tempo, dei tempi. Metereologia e Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì. — 11: Canzoni sulla chitarra. — 12,25: Audizioni di violino. — 13-15: Meteorologia. — 17,02: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese. — 18,20: La posta dei radio-amatori. — 19: Ritrasmissione dall'Opera Reale.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Faust (Gounod) valzer, organo; 2) Donna Francesquita (Vives). Sempre è l'amore e Marabù, pianoforte; 3) Granadinas, tenore; 4) Tarantella (Larregla), pianoforte. Donna Carmen del Castillo; 5) La linda tapada. Canzone, tenore (Alonso); 6) Siempre palante, jota (Larregla) Del Castillo; 7) Canto flamenco; 8) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 9) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra. — 16,30: Trio. — 17,15: Musica, Rist. Carlton. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: La caccia col falco. — 19,15: Organo, dalla Central Hall, Newport. — 20: V. Londra. — 20,40: Poeti anglo-gallesi: Gwili. — 21: Orchestra: Marcia navale, Alford. Scene norvegesi, n. 3 (in slitta), Matt. — 21,10: Quartetto e mezzo soprano: Tre canzoni, Brewer. Orchestra: Narciso (scene acquatiche), Nevin. — 21,25: Farsa in un atto, con cinque personaggi. — 22: Orchestra: Marietta al mare, Grainger. — 22,5: Dicitore: Macchietta con accompagnamento orchestrale, Löhr; Macchietta irlandese; Altra macchietta con orchestra, Griffen; Altra macchietta irlandese; Due macchiette con orchestra, Percy French. — 22,30-1: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. — 12-14: Quartetto, Dizione, Basso, Soprano, Balalaika. — 14-15-16-17-17,15: V. Londra. — 21; Banda Granatieri Guardie: Suite, Peer Gynt (3 tempi), Grieg. Dicitore. Banda: c. s. (3 tempi); Basso: Due ballate (Haydn, Wood, Matheton). Banda: Un pezzo per corno inglese, Flegier; Finale III atto Rigoletto, Mabel

Constadmos (umorismo). Banda: Oouverture infantile, Quilter; Ninna nanna, Lacombe; Basso: Brindisi, Shield; Aria popolare, rid. L. Wilson. Banda: Dal balletto «I due Colombi», Messager. — 22,30: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica d'operette di Fall, Strauss, Jones, Kalmann, Jessel. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,45-7,15: Conferenza. — 7,15-7,45: Scacchi. — 7,45-8,15: Conferenza. — 8,15-9,15: Concerto: variazioni per chitarre di Mozart, canzoni sulla chitarra di Weber, quartetto per flauto, chitarra, violino, violoncello di Schubert. — 9,15-10,45: Ritrasmissione da Cassel: Il mare» di K. Heynicke.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Métropole — 17,25: Cambi — Ora precisa — Previsioni metereologiche — 20,20: Chiacchierata scientifica di André Barbier — 20,40: Concerto — 21,40: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Treep. Musica di: Flotow, Bizet, Popy Delmas, Morena, Popper, Ralf, Meyerbeer, Moszkowsky, Saint-Saens, Tarenghi. — 17,55: Canzoni inglesi di Netty Grayson. Pianoforte: Willem Warmelo. — 18,25: Corso di lingua inglese (superiore). — 18,55: Corso d'inglese (conversazione). — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Concerto dei Radio-Amatori R. C. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Come lunedì — 4: L'ora delle fiabe — 4,30-6: Ritrasmissione del concerto dal «Café Bauer» — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7: Due conferenze — 7,30: Haendel come virtuoso d'organo e compositore d'organo — 7,55: Metereologia — 8: Serata di Haendel: La grande R. O., con organista e soprano — In seguito: Recentissime e metereologia — 10,15-11: Trasmissione grammofonica.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso spagnuolo — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8,30: Radio-azione drammatica: «Der Bettler» (Il mendicante) di R. Sorge — 10,15: Notizie sportive — 10,45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Musica, Rist. Holborn. — 16: Scuole: La musica per le Scuole. — 17: Ora Gr. Tigri domestiche. — 17,15: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 18,15: Pei ragazzi: Le Professioni. Due racconti. Canzoni (coro). — 19: Ballabili. — 20: Big Ben. Tempo, Notizie. Lettura in francese. — 20,30 circa: Interludio musicale. Sport invernali. — 21: Dicitore. — 21,15: Quartetto archi: Q. op. 16 (in 2 tempi). Ph. Jarnach. — 21,50: Lettura di Poesie. — 22,5: Quartetto: Trio archi op. 71 b, Max Reger. — 22,30: Critica musicale. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15: Una stella dell'operetta. — 23,30-1: Ballabili, Cafè de Paris.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Come lunedì. — 20,05: Programma di Berna. — 20,30: Orchestra: Ouverture di Fra Diavolo, Auber; 2) Fantasia su «Manon Lescaut», Puccini. — 21: Fisarmonica e Jodler. — 21,20: Orchestra. Marcia (Kalman); Boris Godounow (Moussorgski); Danze delle Furie d'Orfeo (Gluck). — 21,50: Ultime notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni del teatro — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di ligua Inglese — 10: Segnale orario — Ritrasmissione dell'Opera del «Gran Teatro del Liceo di Barcellona — Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

14,15-15: Due pianoforti. — 16.25: Scuole. — 16,45: Autopiano. — 17: Dicitore. — 17,15: Quartetto. — 18: Conversazione. — 18,15-: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hot. Majestic. — 20: V. Londra. — 20,40: Roma antica e il Natale. — 21: Orchestra: Ouv., Bohèmienne, Balfe; Basso: Tre ballate (Aylward, Clarke, Cowen. Orchestra: Selezione, Tom Jones, German. — 21,30: Azione drammatica con 4 personaggi. — 21,55: Orchestra: Suite, Un giorno a Napoli, Byng; Intermezzo, Naila, Delibes! Basso: Aria, Flauto Magico, Mozart; Recitativo e aria, Aci e Galatea, Handel; Devon Glorioso, German; Orchestra: Selezione, Principessa graziosa, A. Sirmay. — 21,30-1: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì. — 4-5: L'ora della donna. — 5: Concerto del quartetto A. Rosenberger (musica di Auber, d'Albert, P. d'Elvesta, Gilbert, Morena, Kollo). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Indicazione del complesso dell'opera. — 7: «Hans Heiling», opera romantica in 3 atti di A. Marschner, con prologo — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto d'un quintetto d'istrumenti a fiato (pezzi di Klughardt e Lanrirschkus). — 4-4,15: Cose allegre dalla vita di musicisti. — 4,50-6,30: L. van Beethoven: concerto della R. O. della 8.a Sinfonia. — 5,30-6,15: L'ora dei ragazzi grandi. — 6,40-7: 4 Storielle indiane. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola. — 8-9,15: I cori dei popoli (conf. Musicale). — 9,15-9,45: Concerto di violino del virtuoso Leo Guetto. — 9,45-10,20: Musica da ballo. — 10,20: Ultime notizie sportive e della stampa.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Concerto. Ouverture de Yelva (Reissiger); Valzer lento di Coppelia (Deo Delibes); Umoresca (Tschaikowsky); Ballo d'Erodiade (Massenet); Danze di Salomé (Glazounow); Karadec, suite d'orchestra (Vincent d'Indy); Prima danza bernese (Ch. Bordes); Secondo ritmi spagnolo (Lapara); Entrata, ballo e marcia del Couronnement della Muse de Louise (Gustave Charpentier).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e listini — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Musica di Waldteufel, D'Ambrosio, Benoit Granier, Georges Hue, Massenet, Messager, Godard, Debussy, Bizet, Max D'Ollone, L. Sachs, Tremisot, Guiraud, Youmas — 13,50: Solito — 16,30: Come lunedì — 16,45: Radio-concerto — 17,35: Come lunedì — 19,40: Attualità — 20: Come lunedì — 20,30: Corso di storia economica e d'educazione civica — 20,45: Radio-concerto — «Radio selezione». Wagner: Tannhauser. Solisti e cori diretti dal M.o M. Villers — Orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Lettura d'informazioni e notizie della stampa, segnale orario. — 15: Radio-concerto. — 20: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal M.o Pierre Gouat. Selezione d'opera con accompagnamento d'orchestra. — 22,15: Chiacchierata di Petravy. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. Musica classica. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,35: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Metereologia. — 20,02: Concerto. Musica varia. — 21: Conferenza. — 21,20: Musica di strumenti a fiato.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: La radio dei libri. — 4,15: Concerto della R. O. (Blon, Crowe, Auber, Mascagni, Bizet, Becker, Fetras). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Conferenza. — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza: «Il dispiacere dell'Alta Slesia». — 7,45: Segnale orario, meteorologia, radio-notizie. — 8: «Das goldene Kreuz» (la croce dorata), opera in due atti di Mosenthal, musica di I. Brull; in seguito concerto della R. O. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Come Lunedì. — 12,45: Concerto dell'orchestra. Fratelli allegri, valzer (Vollstedt); Canto indigeno (Rimsky-Korsakoff); Sorella Monica (Couperin); Minuetto (Galeotti); La Tosca, fantasia (Puccini); Serenata (Widor); Elegia (Fauré); La piccola sposa, ouverture (Lecocq); Don't wa it too long, fox trott (Berlin). — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25: Come lunedì. — 20,27: Chiacchierata pei bambini. — 20,30: «Le avventure di Ettore Snapillon» gran romanzo d'avventure di Luc Mani (continuazione). — 20,45: Intermezzo musicale dell'orchestra Radio-Tolosa. — 21: Audizione drammatica e orchestra Radio Tolosa. — 22,15: Come lunedì.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del ciclo: «Le citta moderne» — 17,30: Concerto popolare — 19: IV.a lezione del gioco di scacchi — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: XXI.a conferenza del ciclo: «La filosofia nazionale della Polonia» — 20,30: Concerto da camera dedicato alle opere di Mozart — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11-16,15: Come lunedì. — 17,10: La conquista del Messico (conf.) — 18,10: Sport femminile. — 18,40: Conferenza riguardante l'acqua. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,30: Corso di inglese. — 20,05: Cose allegre. — 21,10: Musica nuova.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica allegra e da ballo. — 9,45: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 19,30: Conferenza: Carlo Baudelaire — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione dalla «Tonkhalle»: Concerto del coro misto di Zurigò — 21,50: Comunicazione dei risultati del concorso degli enigmi. Recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

ABBONATEVI ALLE "RADIOAUDIZIONI,,

Mercoledì 8 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) Concerto divertente (Mendelssohn, Schumann, Brahms) — (per Brema) Donizetti: Concerto della R. O. — (per Kiel) Scene dell'opera in 4 atti di G. Bizet: «Carmen» — (per Amburgo) Il radiognomo — 4,55: Notizie metereologiche dell'osservatorio marino — 5,40: Conferenza: Caccia grossa nell'Africa — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50-7,10: Conferenze — 7,30: Corso inglese — 7,45: La donna nel commercio (conf.) — 8,10: Quotazioni del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,15: Metereologia — 8,20: «Dusenddüwelswarf» dramma dialettale — 8,20: (solo per Hannover) Concerto militare: nuove e vecchie marcie; in seguito ritrasmissione del concerto dal «Cafè Continental» — Metereologia e notizie sportive — Bollettino sulla formazione del ghiaccio.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Come lunedì. — 15-16: Concerto straordinario ritrasmesso dalla radio-esposizione di Soletta. — 16: Segnale orario. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,30-20: Una mezz'ora in inglese. — 20-21,50: Concerto corale e vocale, audizioni di flauto e di pianoforte, recitazioni: ritrasmissione, dalla radio-esposizione di Soletta. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16,45: Superstizioni nuove e vecchie. — 17: Musica, Grand Super Cinema. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Notizie. — 20,10-20,30: circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv., I Pirati di Penzance, Sullivan; Marcia militare solenne, n. 1, Elgar. — 21,15: Baritono: Tre romanze (Bishop, Clay, Hatton); Canzoni marinare, «Lei balla la polka?» e Il Capo tamburo e il cuoco, rid. Terry; Addio del Conte Bristol, B. Williams; Il Maneggione, H. Fisher. — 21,30: Qualcheduno vuole il programma di Londra. — 21,45: Violino e orchestra: Concerto in sol magg., Mozart. — 22,10: Duetti sincopati. Cosina graziosa, Dubin e Rose; Quando annotta sul Missurì, Vincent, Compbell e Connelly; Andiamo tutti da Maria, Conrad e Wood; Perdo il tempo con voi? Bibo; La strada di casa, Williams; Non ho mai visto una banana dritta, Waite; Quando il Sahara, dorme. — 22,25: Orchestra. — Shepherd's Hay, Grainger. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15: Soprano e orchestra: Ombra leggiera (Dinorah), Meierbeer; Scena della paz-

zia (Lucia), Donizetti; Caro nome (Rigoletto), Verdi. — 23,30: Tenore. 4 Ballate irlandesi; Violino: Melodia ebraica, Dobrowen; Terza Mazurca, Ysage; Rondò in re, Schubert. — 23,50-24: Orchestra: Scherzo musicale, Muscat.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quartetto. — 17,45: La nostra vita vista da un cane. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 19,50: V. Londra. — 20: Notizie. — 20,10-20,30 circa: V. Londra. — 21: Banda della Polizia: Marcia solenne n. 4, Elgar; Ouv., Giovanna d'Arco, Verdi. — 21,15: Impressioni e bozzetti al piano. — 21,30: Banda: Canzone popolare russa, Lehar; Tenore: Serenata, K. Russell; Romanza, Aiken; Filli, Young; Banda: Andantino 4.a Sinfonia, Tschaikowsky; A solo cornetta. Tenore: Tre romanze (Woodforde, Finden, Goehl, D'Hardelot). Banda: Marcia, Guglielmo Tell, Rossini. — 22.30-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17,40: Corso di slovacco — 16: Concerto. Suppé, Smetana, Dvorak, Fibich, Strauss, Pot-pourri di operette.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Matinée. Keller, Lulling, Laube, Wagner. — 19: Concerto. Novak, Bruch, Dvorak — 20: Recitazioni. — 21: Concerto militare.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30: Notizie della stampa e del commercio. — 10: Messa. — 12,25: Recitazioni. — 13-17: Meteorologia. — 17,20-18: Due conferenze. — 18,30: Concerto. — 20,30: Serata di Mozart.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Rigoletto (Verdi) fantasia, pianoforte; 2) La Favorita, aria (Donizetti); Josè Diaz, pianoforte C. Rivas; 3) Marchestraum e Danza graziosa, Bass, pianoforte; 4) Amleto (Thomas), Brindisi, baritono Diaz e pianista De Rivas; 5) Al Convento (Bordine) pianoforte, Castillo; 6) La Dogaresa (Millan), Duo Munoz, De Rivas e Diaz ;7) Marcia militare (Schubert), pianoforte. Del Castillo; 8) La Dogaresa (Millan), Il racconto; 9) Mattinata gallega (Veiga), pianoforte; 10) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 11) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,15: Scuole: Arti e Mestieri. — 16,40: Orchestra. — 16,45: La Piana di Wentloog. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: L'Età del Bronzo. — 19,15: V. Londra. — 19,40: Bollettini locali Radio. — 19,50: V. Londra. — 20: Notizie. — 19,10-19,30 circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Valzer, Espana, Waldteufel; Marcia (Aida), Verdi. — 21,10: Soprano: Romanza, Teresa del Riego; Canzoni di mia madre, Grimshaw; Il mio Eroe (soldato di Cioccolata), Straus. — 21,17: Dicitore: Chi continua?; La mia famiglia (Barnes); Per passare il tempo, Gideon. — 21,24: Orchestra: Nel Giardino del Convento, Ketelbey. — 21,30: Azione drammatica con sei personaggi, ecc. — 21,46: Orchestra: Canzonetta (violino), D'Ambrosio. — 21,50: Tenore: Ninetta, Brewer; Mand, vieni in giardino, Balfe; I miei sogni, Tosti. — 21,58: Dicitore: A. B. C., Frankan; Pot-pourri, Barnes; Oggi, rid. Barnes. Orchestra: Selezione, Cavalleria ,Mascagni; Soprano e tenore: Duetto, Löhr; Mino, ragazzo mio. Orchestra: Sogno d'amore, Blon; Handel si desta, Moressy. — 22,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 12: Quartetto, tenore, contralto, Contrabbasso. — 14-15-16-20-20,30 circa: V. Londra. — 21 (da Edinburgo). Quartetto archi: Tre tempi dal Q. F. Bridge; Soprano: Psiche, Paladilhe; Due canzoni; Quartetto e piano: Quintetto in fa min. (3 tempi), C. Franck. — 22: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime — 23,15: V. Londra. — 24-1: Ballabili, New Princes' Restaurant.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45. Concerto della R. O. (Leoncavallo, Alleter, Robrecht, Lehar, Langer, Fucik, Komzak, Gounod, Listz). — 5,45-6,05: L'ora dei libri. — 6,15-6,45: « Nietzsche come poeta ». — 6,45-7: Concorso letterario a premi. — 7-7,15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 7,15-8,15: Conferenza radio-tecnica. — 8,15-9,15: Serata d'opera della R. O. con il concorso d'un tenore. — 9,15-10,15: Marcie di Mozart, Beethoven. Meyerbeer, Halvorsen, Smetana, Sullivan, Dagmaroff, Sousa, Herzer, Scherzer).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Musica da ballo dell'orchestra del « Mac Mahon » — 20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni metereologiche — 20,20: Chiacchierata giudiziaria: André Guinaud — 20,40: Corso d'Inglese del Prof. Goldberry — 21: Concerto dell'Orchestra della Metropoli. Beethoven: Ouvert. d'Egmont; Haendel: Largo; Moszkowsky: Capriccio; Duparc: Alle stelle, preludio; Rimsky-Korsakoff: Shémérazade, parafrase. — 22,15: Notizie dell'A. T. S. — 22,25: Musica di ballo delle orchestra del « Mac Mahon ».

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia. — 3,40: Per le signore. — 16,10: Concerto dell'orchestra diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Schubert, Jarneveld, Wagner, Gounod, Strauss, Rachmaninow. — 17,55: Conferenza. — 18,25: Corso di lingua tedesca (superiore). — 18,55: Corso di lingua tedesca (conversazione). — 18,25: Bollettino di polizia. — 19,50: Concerto. — 21,40: Informazioni Vaz Dias. — 22: Musica per ballo (Orchestra).

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11-3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4,30-6: Musica divertente — 6,05: Quotazioni agricole, listino prezzi del bestiame da macello di Berlino — 6,30-7,15: Conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Ritrasmissione da Danzica: Serata di operette e valzer (Concerto vocale e strumentale) 19 pezzi: Metereologia e recentissime — Musica da ballo.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4

DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso di stenografia per principianti — 4,30-6: Concerto del pomeriggio della R. O. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia di Morse — 6,45-7: Bollettino del mercato del lavoro — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8,30: Serata di canzoni popolari (recitazioni, canto e audizioni di pianoforte) — 10: Notizie sportive e della stampa — Radio Rivista — 10,15: Musica da camera (pezzi di Federico Smetana).

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Scuole: L'Arte di leggere e di scrivere. — 17: Passeggiate londinesi: Bloomsbury. — 17,15: Organo, New Gallery Cinema. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto. L'Airone e l'Anguilla, Trio. — 19: Ballabili. — 19,50: Giardinicoltura. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Conferenza di storia dell'Impero indiano (Da Plymouth. — 20,30 circa: Interludio musicale. Esplorazioni archeologiche in America centrale. — 21: Orchestra municipale di Eastbourne. Ouv., Le allegre comari, Nicolai; Suite balletti, balliroe, Chaminade; Valzer, Danubio Azzurro, Strauss; Suite n. 6, Bach; Serenata n. 2, Toselli; Shepherd's Hey, Grainger. — 21,45: « Ikbal », scene turche, con musiche — 22,30: Libri di capezzale: Le Lettere di Cowper. — 22,45: Clavicembalo: 1.o Studio in do magg.; Pastorale in re min.; Tempo di Ballo in re magg.; Allegro in si min.; Allegro in la magg.; Pastorale in fa magg.; Allegro n. 42, Scarlatti. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15-24: Troupe musicale.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-18-20: Al solito. — 20,02: Solito. — 20,05: « Il latte, il suo valore alimentare », conferenza del dott. Gallay. — 20,30: Concerto di opere di Paul Miche, compositore, professore di violino. — Soprano Adriana Jeannet, poemi di Paolo Gautier, col concorso dell'Autore. — 21: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber. Ricordo di Schumann (Schreiner); Ballo del Faust (Gounod); Violoncello solo, Violino solo; Pot-pourri (Schreiner); Central Boston ,Tango-Band).

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

1,45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 3,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino meteorico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di « Vulgarizzazione storica » — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmissione dell'Opera del « Gran Teatro del Liceo » di Barcellona — Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,25: Scuole: Storia della Musica inglese (Canzoni delle coste e dei mari). — 16,45: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17,45: Soprano. — 18: Le coppe attraverso i secoli. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,50: Bollettino Giardinicoltura. — 20: Notizie. — 20,10-20,30 circa: V. Londra. — 21: Banda ballabili (fox trot, one-step). Duetti sincopati al piano; Banda (valzer, fox trot), Contralto: Due romanze (D. Cleaver, Cowingsby Clarke). Sì e no, rid. A. L. Banda (fox trot). Macchiette dickensiane: Bob Sawyer, La Sua padrona di casa (Pickwick); Will Fern (The Chimes); Banda (fox trot, valzer); Cinque impressioni e bozzetti al piano. Banda (due fox trot). — 22,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campane del Municipio. — 11,15: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio Nazionale. — 12: Festa mattinale. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 4: Conferenza. — 4,35-5,30: Ritrasmissione da Norimberga: concerto vocale e strumentale. — 5,30-7: L'ora della gioventù. — 8,30: Concerto d'orchestra: pezzi di H. Grimm e di Mojsisovics — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,30: Consigli per ornare l'albero di Natale.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Due «divertimenti» di W. A. Mozart: concerto della R. O. — 3,30-4: Conferenza: la cultura dei contadini. — 4,30-5,30: L'ora dei bambini. — 5,30-6,30: Concerto allegro della R. O. (musica di Bach, Léhar, Fall e Strauss). — 6,30-7: Nel cuore dell'Asia (2.a conferenza). — 7,30-8: Gli usi matrimoniali nelle Indie (conf.) — 8-10: In occasione del 125. Anniversario di J. Nestroy (nato nel 1801) «Lumpazi-Vagabundus», commedia incantevole con canto di J. Nestroy in 3 atti; in seguito musica da ballo.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e listini — 12,30: Radio Concerto dell'Orchestra Locatelli. — 13,50-16,30: Come lunedì — 16,45: Radio concerto. Jazz band. Sinfonico — 17,35: Corso di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra — Corso d'apertura degli zuccheri di New York — Informazioni — 19,40: Solito — 20: Idem — 20,30: Corso d'elettricità (4.a lezione) — 20,45: Radio concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Solito. — 15: Concerto. — 20,30: Avviso, informazioni. — 20,45: Chiacchierata letteraria di J. Terral. — 21: Serata di gala col concorso dell'orchestra sinfonica della compagnia drammatica Marcel Roma. — Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario. Musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'utlima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,16: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Musica popolare. — 21: Concerto Musica varia. — 22: Il tempo. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 3,50: Consigli radiotecnici. — 4,15: La gioventù di Roberto Schumann: Storielle musicali. — 5,30: Conferenza sugli effetti di istallazioni elettriche ad alta tensione. — 6: Solito. — 6,15: La lingua universale ed il commerciante. — 6,45: Conferenza radio-tecnica. — 7,15: Corso inglese. — 7,45: Solito. — 8: Ritrasmissione da Friburgo: concerto serale. — 9,30: «Maria Magdalene», tragedia in 3 atti di F. Hebbel. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al solito. — 12,45: Concerto dell'orchestra. La donna militare, marcia (Bombic); Ave Maria (Schubert); Cavatina (SaintSaens); Molto graziosa, valzer (Waldteufel); Javotte, selezione (Saint-Saens); Notturno d'estate (Massenet); Sarabanda e Gavotta (Corelli); Gavotta dei montoni (Padre-Martini); Cavalli, fox trott (Byron-Gay). — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25: Solito. — 20,27: Ricreazione per i bambini. Concorso e giochi. — 20,30: Concerto. Selezione. Il cuore e la mano, operetta di Lecocq. — 23: Programma di domani. Festa augurale. Messaggio metereologico.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Racconti per i bambini — 17,30: Jazz band — 18,30: Cassetta per le lettere — 19: Conferenza del ciclo: «La storia di Polonia» - «Lo sviluppo della Polonia» — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: «Le città principali della Polonia» — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto dell'orchestra femminile («Frauen-Symphonieorchester»). — 16: Musica del pomeriggio. — 19: Ritrasmissione dall'Opera Statale; in seguito musica leggera.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8: Conferenza sull'uomo preistorico. — 8,15: Corso di lingua francese. — 8,30: Serata di arie e canzoni. — 9,45: Notizie sportive e segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: L'ora degli scolari; in seguito trasmissione grammofonica — 17,30: L'ora die fanciulli — 18: Prognosi del tempo, Listino della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19,30: Conferenza — 20: Poeti svizzeri moderni, con il concorso della R. O. — 21,50: Ultime notizie, informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Giovedì 9 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) F. Listz (concerto) — (per Kiel) Concerto di pianoforti (Schubert, Beethoven, Schumann) — (per Amburgo e Brema) Fiabe — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 7,15-7,35: Conferenze — 7,55: Metereologia — 8: Concerto con Siegfried Scheffler sotto la direzione del compositore — 10: Conferenza medica; Ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Metereologia — Notizie sportive — Informazioni della stampa e bollettino sulla formazione del ghiaccio.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi sotto Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Come lunedì. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: Chiacchierata per i fanciulli (in francese). — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Chiacchierata sul poeta «Jean Lahor».— 20-21,50: Seconda ritrasmissione dalla radio-esposizione di Soletta. Concerto vocale e strumentale, recitazioni. — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica, Rist. Beale. — 16: Scuole: La vita nel Wessex nel tardo Rinascimento. — 16,45: Conversazione. — 17: Musica, c. s. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19,15: Macchine agricole. — 19,35: V. Londra. — 20,40: Sport invernali in Canadà e in Svizzera. — 21: Orchestra: Marcia solenne, Fletcher; Selezione, Veronica, Messager. — 21,20: Canzoni al piano. — 21,30: Azione drammatica. — 21,51: Canzoni al piano. — 22: Orchestra. Polka, Fahrbach; Fox trot, Così piange Pierrot, Bixio; Valzer, Monti; Valzer, Danubio azzuro, Strauss; One-step, Valencia, Padilla. — 22,30-1: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Quintetto, pianoforte. — 17,45: Soprano. Pianoforte. — 18,15: Soprano. Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchesra, Prince's Café. — 19,35: V. Londra. — 20,40: Romanzi famosi: Delitto e Castigo. — 21: Coro: Salve, aurora sorridente, Spofforth; Il mio amore è una rosa rossa, Bantock; Notte silente, e «Addio, amore», Brahms; Tenore: Un tordo canta a sera, Cadman; Pasando, Purcell; La gentil donzella, rid. Somervell. Coro: Frenate il pianto, M. Richardson; Coro femminile: Posa su quest'origliere di musco, Samtr; Taci, bimba mia, Sulivan; Buona notte, amore, Pinsuti. — 21,30: V. Londra. — 22: Due violini: Duetto in re op. 67, Spohr; Duetto per due violini e piano, Moszkowski. — 22,30-1: V. Londra (notizie locali alle 23,10).

BRATISLAVA - m. 300

17,30: Conferenza — 17,45: Concerto. Keller, Kalmann, Urbach, Waldteufel, Brahms, Goldmark, Kanry, Fabiani — 20,30: Musica dell'orchestra zigani.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa, Metereologia. Notizie. — 17,40: Per le signore. — 18: Metereologia. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Dvorak, Suk, Wieniawski, Neruda. Dvorak. Metereologia, Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Notizie della stampa e del commercio. — 13-17: Meteorologia. — 16,15: Notizie di mode. — 17,02: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese. — 19: Ritrasmissione dall'Opera Reale.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: Rapsodia ungherese, N. 2 (Listz), pianoforte; 2) La Vergine alla Culla (C. Frank), organo; 3) Concerto di canto. Carmen De Rivas, pianoforte Concha De Ri-

vas. Nell'intermezzo pezzi della banda. — Ora ufficiale. Notizie della stampa; 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 17: Nuovi dischi grammofono. — 17,45: Autori teatrali: Cékov. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Il posto della poesia nella vita. — 19,15: V. Londra. — 20,35: Il romanzo del radio. — 20,50: (da Newport). Società corale: Il « Sansone », di Handel. — 22,30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 12: Quartetto, tenore, contralto, violino. — 14-15-15,30: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12-1: Ritrasmissione da Cassel: Concerto della R. O. di musica russa. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Valzer di Waldteufel: concerto della R. O. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Due conferenze. — 7,15-7,45: Corso italiano. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte. — 8,15: Recitazioni con dott. E. Fortner di Vienna, con il concorso d'un tenore e della R. O.; in seguito sino alle 12,30 musica da ballo dell'orchestra Kuhl dal Cafè Sacher-Wien, succursale di Francoforte.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: L'ora dei bambini — 17,25: Cambi — Ora precisa — Previsioni del tempo — 20,15: Solito — 20,20: Corso d'Esperanto, Prof. Borsa — 20,45: Trasmissioni dell'orchestra del Caffè del Nord. Diretto dal M.o Karr — 21,45: Notizie dell'A. T. S.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Solito. — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep. Musica di: Auber, Delibes, Bizet, Massenet, Tschaikowsky, Elliot, Strauss. — 17,55: Conferenza. — 18,25: Corso di contabilità. — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto Popolare, col concorso dell'orchestra, coro e solisti diretti da Chris de Vos. — 21,40: Informazioni Vaz Dias. —

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — 4: Chiacchierata della donna — 4,30-6: Musica divertente ritrasmessa da Danzica — 6,05: Come mercoledì — 6,15: Novelle: Jutta Versen — 7-8: Moderna musica da camera (pezzi di Debussy e Dombrowsky) — 8: Ritrasmissione da Berlino: Serata dei poeti: Stefani Zweig; In seguito metereologia, notizie sportive.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Conferenza — 4,30-6: Concerto della R. O. (5 pezzi di Doppler, Offenbach, Delibes, Sibelius, Ziehrer) — 6,30-7,15: Due conferenze — 7,15-7,45: Che cosa dobbiamo leggere? — 7,45: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8: « Der liebe Augustin », operetta in 3 atti di L. Fall — 10: Notizie sportive e della R. O.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Dischi nuovi grammofono — 15,30: Scuole: Scoperte geografiche moderne (l'Occidente). — 16-16,45: (dall'Abbazia di Westminster). Preghiera della sera. — 17: Ora Gr. Conversazione. — 17,15: Musica, Trocadero. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto. Al Zoo. Canzoni e piano. — 19: Orchestra, Teatro Rialto. — 19.35: Prezzi prodotti agricoli. — 19.40: Bollettino quindicinale Ministero Agricoltura. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Grandi artisti (Turner). — 20,30 circa: Interludio musicale. — 20.40 circa. Il riscaldamento della casa. — 21: Programma orchestrale popolare. — 21,30: Numero speciale. — 22: Programma c. s. (segue). — 22.30: Clavicembalo: Giga dalla sonata in re magg. Galluppi; Fuga in re min., Frescobaldi: Arietta, Leo; Toccata, Paradies; Il Cuculo, Pasquini. — 22,45: La cerimonia delle Chiavi alla Torre di Londra. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15: Quartetto vocale maschile: Vecchio madrigale inglese, Beale; Ninna nanna, J. C. Macy; Canzone cecoslovacca, Dvorak; Canzone a più parti, Wood; Canzone in dialetto dello Yorshire, Clark. — 23.30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,02: Al solito. — 20,05: I nostri scrittori e le loro opere. « Il Quattrocento », di Filippo Monnier. Chiacchierata di L. Cornu. — 20,30: Concerto di canto e di pianoforte, Robert Vronski, tenore e pianista I. Hertig. L'attacco al molino (Bruneau); Aria di « Zaza » (Leoncavallo); Canto di Sigfrido (Wagner); Andante della Sonata al chiar di luna (Beethoven); Marcia eroica (Saint-Saens); Trascrizioni (Schubert). — 21: Corriere letterario di Edmondo Jaloux.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — Rivista di libri — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di lingua francese — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

12,30-13,30: Quartetto. — 17,30: Conversazione. — 17,45: Autopiano. — 18: Mezzo soprano: Ode Saffica, Brahms; Odo cantare un tordo la sera, Cadman; Olanda, Davies; La Colomba, E. Fogg; La cavalvata dell'Amore, F. Bridge. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20,40 circa: Intervista con una cameriera. — 21: Baritono: 2 Canzoni di zingari (di Boemia e di Russia). — 21,30: V. Londra. — 22: Quartetto: Ouv., li Arcadi, Monckton; Selezione, Signora siate buona, Gershwin; Canzonetta, Godard; Marcia navale, Alford — 22,30-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì. — 4: Lettura. — 4,30: Ritrasmissione del concerto dal « Regina Palast Hotel » (pezzi di Beethoven, R. Wagner, Korngold, Tschaiowsky, Strauss, Smetana. — 5,30: Chi mi costruisce la mia casa? (conf.). — 6,10: Meteorologia ultime notizie agricole. — 6,30: Lo sai? — 6,45: Corso di esperanto. — 7,15: La radio dei libri. — 7,50: Indicazione sull'esecuzione del programma serale. — 8: Serata di Mozart-Beethoven: concerto del « Konzertverein Munchen e. V. » con solista di pianoforte. — 10,30: Indicazione della prossima ritrasmissione di una opera. Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Concerto mattinale della R. O. — 1,30-2,30: Frammenti di opere russe di Glinka, Moussorgsky, Tschaikowsky); concerto della R. O. — 4-5: Fiabe. — 5-6: Canzoni sul liuto. — 6-6,20: Concerto del flautista H. Schindler, con il concorso della R. O. (musica di Mozart). — 6,20-7: Due conferenze. — 7,20-7,40: Trasmissione grammofonica. — 7,40-8: Seconda conferenza sulla storia tedesca riguardante l'allevamento delle api. — 8-9: Serata dei poeti. — 9-10: Concerto del coro maschile di Krefeld. — 10,30-11: Scacchi.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 KW. 0,5

21: Concerto. Ouverture del Freischutz (Weber); Canto della sera (Schumann); Allegro del concerto in sol, flauto solo (Mozart); Sinfonia incompleta (Schubert); Largo, oboe solo (Haendel); Rienzi, selezione (Wagner); Fileuse e Siciliana di Pelléeas e Melisande (G. Fauré); Minuetto della sinfonia in re (Haydn); Marcia ungherese della Dannazione di Faust (Berlioz).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e Bollettini — 12.30: Radio concerto dell'Orchestra Locatelli. Musica di: Filippucci, Franck, Kreisler, Scmitt, Haendel, Lulli, Puccini, Georges Brun, Pouget, Catherine, Massenet — 13,50: Solito — 16.30: Solito — 16,45: L'Ora classica — 17,35: Solito — 19,40: Attualità — 20: Radio-comunicato in Esperanto. Listini: (Al solito). — 20,30: Corso di contabilità (4.a lezione) — 20,45: Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Solito. — 15: Radio concerto. — 20: Corso d'esperanto. Cornet. — 20,30: Chiacchierata. — 21: Serata di gala. Orchestra della Comp. Lirica Martin. Informazioni e notizie dell'ultima ora, segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Tempo. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12.10-14-16.30-17,30-17,45: Al Solito. — 18: Conferenza. — 18,15: Notizie agricole. — 18,55: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Meteorologia. — 20,02: Concerto orchestrale. — 21: Il tempo. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3.50: L'ora della donna di casa. — 4,15: Concerto del pomeriggio (Offenbach, Thomas, Grieg, Bizet, Strauss, Rubinstein, Lacombe, Sullivan). — 5,30: Conferenza. — 6: Solito. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6.45-7,15: Due conferenze. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Concerto della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda (grande sinfonia di G. Mahler per soli, coro e grande orchestra); in seguito serata dei poeti svevi: « Mirjam », dramma di F. Nothardt. — 11: Ultime notizie. Sino alle 12 musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Come al solito. — 12,45: Concerto d'orchestra: L'Amore e la vita a Vienna (Komzak); Le Sire de Vergy, ouverture (Terrasse); Musetta (Leclaire-Debrou); Tamburino (Guignon-Debroux); Concetta (F. Hess); Pelléas e Melisande, selezione (Debussy); Berceuse e Pavana (Dupont); Don Chisciotte, due interludi (Massenet); Pezzo per concerto (Rameau); Quando voglio esser felice, fox trott (C. Friend). — 13,45-13,50-14-17-17.25-20-20,20-20,25-20,27: Al solito. — 20,30: Gran concerto: Pagliacci opera comica in 2 atti (selezione) di Leoncavallo. — 22,30: Programma di domani. Festa augurale. Metereologia.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura — 17,30: Concerto col concorso di solisti — 19: Conferenza del ciclo: Ciò che ogni polacco dovrebbe sapere — 19,30: Bollettino agricolo — 19,25: Cose diverse — 19,55: Conferenza - La medicina e l'igiene — 20,30: Concerto popolare sinfonico — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11-16,15: Come lunedì. — 17,45: Comunicato dei teatri federali. — 18: Conferenza sulla città «Steyr». — 18,30: Conferenza riguardante il ciclismo. — 19: Conferenza radiotecnica: le valvole. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Concerto della «Wiener Symphonieorchester».

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35

5: Concerto di musica di Beethoven. L'ora delle fiabe. — 8: Conferenza sull'alluminio. — 8,15: Corso di lingua russa. — 8,30: Musica allegra e da ballo.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dall'Hotel Baus au Lac — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza allegra sportiva — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata varia — 21,50: Recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Venerdì 10 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Amburgo) Arie d'opere, concerto vocale e strumentale con la R. O. (Bizet, Massenet, Thomas) — (per Brema) Concerto divertente della R. O. — (per Kiel) Concerto di cetra con Alberto Richter (pezzi di Reigersberg, Spielberger, Gossec, Mühlauer, Kollamneck, Pugh) — 4,55: Notizie metereologiche dell'osservatorio marino — 5: Un'ora colla cetra (concerto di musica di Fischer, Umlauf, Häseler, Schricker, Kasteneder) — 5,55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Concerto — 6,50-7,15: Conferenze — 7,35: Corso inglese — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Metereologia — 8: «Der liebe Augustin», operetta in 3 atti di L. Fall — (per Kiel solo) Grande concerto vocale e strumentale; in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental». — Metereologia — Notizie sportive e della stampa.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi sotto Berna).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Come lunedì. — 16-16,45: Orchestra. — 16,45-17: Il quarto d'ora per la donna di casa. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Chiacchierata: Ricordi di Sarah Bernhard e la Duse. — 20-21: Concerto speciale dell'Istituto dei ciechi di Spiez (orchestra, coro misto e solisti). — 21,20-21,50: Ultima ritrasmissione dalla radio-esposizione di Soletta: Messa festiva di Pater S. H. Huber per solisti, coro e organo. — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1.5

16,45: Eleganze di una volta a Bath. — 17: Orchestra: Ouv., Russlan e Ludmilla, Glinka; Selezione, Caterina, parte prima, Tschaikowsky-Morgan; Canzone di barcaiuoli del Volga - 17,20: Contralto: Crisantemo, Wagner; Confessione, Saginin; Orchestra: Suite, Schiaccianoci, Tschaikowsky — 17,40: Contralto: Romanza, Borisov; Orchestra: Da un villaggio russo, Marsen; Valzer, Eugenio Onegin, Tschaikowsky. — 18: Contralto: Empi il bicchiere, Druso; Fiori morenti, Borisov. Orchestra: Caterina, parte seconda, Tschaikowsky-Morgan. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19,15: Conferenza con contradittorio. — 19,45: Orchestra, c. s. — 20-24: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Scuole: La musica è arte, non industria. — 17,15: Orchestra, Cinema Lozells. — 17,45: Arti e mestieri: Stampatori di una volta. Contralto. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto. — 19-24: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17,40: Corso slovacco — 18: Concerto. Mozart, Jadassohn, Donizetti, Blodek, Bohm, Koehler.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Borsa, metereologia. Notizie. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18,40: Conferenza. — 18,45: Alfabeto Morse. — 19: Concerto. Suppé, Bizet, Alleter, Michaelis. — 20: Concerto del Coro Dalibor. Composizioni e armonizzazione di canti nazionali di Lejsek. Il tempo. Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì. — 13-17: Meteorologia. — 17,02: Conferenza medica. — 17,45: Musica zingaresca. — 19,30: Conferenza letteraria. — 20,30: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

1) La Bajerana, selezione, pianoforte (Serrano e Alonso); 2) Luna: El Niño Judio, selezione, canto e orchestra; 3) I milioni d'Arlecchino, valzer (Drigo); 4) Canto flamenco; 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 6) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,15: V. Londra. — 17,45: Conversazione. — 18: Musica, Rist. Carlton. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Le aeronavi in azione. — 19,15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, baritono, Pianoforte, mezzo soprano. — 13,30: Organo, da St. Botolph: Grande Marcia solenne, Tschaikowsky; Preludi corali, Parry; Postludio in re, Smart. — 14-15 e 16,20: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24-1: Ballabili, Olympia Hall.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

1,30-2,30: Nuovi dischi grammofonici. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Il pomeriggio della donna di casa. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Due conferenze. — 7,15-7,45: Corso di stenografia. — 7,45-8,05: Venti minuti dedicati ai progressi nella tecnica e nella scienza. — 8,05-8,15: Rivista settimanale del film. — 8,15-9,15: Ritrasmissione da Mannheim: Concerto vocale e strumentale (pezzi di: Thomas, Schubert, Meyerbeer, Hasselmanns, Godefroid, Wagner, Weber, Thomas). — 9,15-10,50: Concerto corale del «Frankfurter Motettenchor» (musica di Hammerschmidt, Bach, Nicolai, A. Becker, Mendelssohn, Gambke) — 10,30-11: Recitazioni.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mac-Mahon» — 17,25: Solito — 20,15: Solito — 20,20: Serata. Chiacchierata del Dott. De Saussure — 20,40: Sezione artistica — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 17,10: Musica da camera del Trio. Opere di: Mozart, Beethoven, Brahms. — 18,25: Corso di lingua francese (superiore). — 18,55: Corso di lingua francese (conversazione). — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Conferenza. — 10,15: Conferenza del dottor N. H. ter Veen — 21,15: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Opere di Rossini, Puccini, Strauss, Massenet, Zeller, Verdi. — 22: Musica per ballo. Orchestra.

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11-3: Solito — 4-5: Concerto della R. O.: l'operetta berlinese (musica di Lincke, Winterberg, O. Strauss, Kollo, Holländer, Gilbert) — 5: Trasmissione grammofonica — 5,30: Ritrasmissione da Danzica: Ricordi delle colonie perdute nell'Africa dell'esploratore Capitano Steinhardt — 6,05: Solito — 6,30-7: Due conferenze — 7,30: Concerto sinfonico (musica di Braunfels, Listz, Bruckner) — 9,35: Che cosa dovranno divenire i nostri ragazzi? (conf.) — 10: Metereologia — Recentissime — 10,15-11,15: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3-3,35: Corso spagnuolo — 4,30-6. Concerto della R. O. (pezzi di Lortzing, Saint Saens, Nevin, Offenbach, Lubbe, Maravilla, Urbach) — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8,30: Concerto popolare: L'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso di una cantante (Mozart, Lortzing, Wagner, Bizet, Gounod, Humperdink) — 10: Notizie sportive e della stampa: in seguito serata d'Opera con il concorso della R. O.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Musica, Hotel Metropole. — 16,20: Corso elementare di Francese. — 16,45: Concerto orchestrale per le scuole. Parte prima: Musica inglese moderno: Il primo canto del cuculo, Delibes; Aria del Londonderry (archi), rid. Grainge; Danza pastorale, Balfour-Gardiner. — Parte seconda: Pezzi d'autori varii. — 17,45: Violino e piano: 1.o tempo Sonata in sol, Brahms; Piano solo: Preludio e Allegro; Acqua che danza; Danza campestre; Studio da concerto in fa diesis magg. Dorotea Dudley. Violino solo: Danza degli Gnomi; Cantilena; Danza Africana (Phyllis Nash). — 18,15: Pei ragazzi: A soli piano, recitazioni, canzoni e a soli violoncello (eseguiti da ragazzi). — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Critica musicale. — 20,30 circa: Interludio musicale. — 20,40 circa: Conversazione. — 21: « Il Barbiere di Siviglia », di Rossini, ridotto in due atti — 22,30: Conferenza umoristica. — 22,45: Clavicembalo: Courante, Mulini a vento, Suor Monica, Couerin; Gagliarda, Chambonnières; La Yoyeuse, La Folette, Tambourin, Rameau; Giga, A. Destouches; Il Cuculo, Daquin. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23,15-24: Il Barbiere di Siviglia (fine).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,20: Al solito. — 20,05: Storie buffe (Giacomo Béranger). — 20,30: Concerto dell'orchestra Dol Dauber. Cavalleria Rusticana, fantasia (Mascagni); La Mort d'Ase (Grieg); A solo di violino; A solo di violoncello; Stravaganze (Morena); Central Tango-Band.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Solito — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'orchestra Artys — 9,30: Corso di lingua inglese — 10: Segnale orario — Borsa — Seconda audizione della adattazione radiofonica del dramma di A. Daudet « La Arlesiana », con illustrazioni musicali di J. Bizet — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

14,15-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16,45: Scuole: Storia del Lancashire. — 17,45: Tenore: Su, ti desta, o diletta (Hiawatha), Coleridge-Taylor; Silvia, Schubert; La donna è mobile, Verdi; Un addio, Liddle. — 17: Quartetto: Marcia, Weiss; Valzer, Gung'l; « L'opera del povero », Austin; Suite n. 2, L'Arlesiana, Bizet; Selezione, Il soldatino, Romberg. — 18: Conversazione. — 18,15: Pei ragazzi: La danza del grillo, Il Porcellino d'India, Il Picein degli orsi, Le tre volpi, I ragni. — 19: Musica, Hotel Majestic. — 20-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì. — 4-5: L'ora della donna. — 5: Concerto della R. O. (musica di Gottermann, Weber). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Carlo von Drais, l'inventore della « Draisine » (chiacchierata in lingua inglese). — 7,40: Concerto. — 8,45: Due azioni teatrali di 1 atto di L. Thoma. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa, importanti radio-notizie.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto della R. O., con solista; musica di Eduardo Lalo. — 4,15-5: La lista delle vivande della settimana prossima. — 5-5,30: Canzoni infantili sul liuto. — 5,30-6: L'ora di canto di E. Rode, contralto. — 6,05-6,40: Concerto della R. O. (musica di Humperdinck e Kienzl). — 6,40-7: Conferenza: veleni. — 8-8,30: Canzoni sul liuto. — 8,30-9: Il dramma politico di A. Bronnen: « Rheinische Rebellen », conf. in seguito ritrasmissione del concerto dal Cafè Kaiserhof.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10.30: Solito — 12,30: Radio-concerto dell'orchestra Gayna — Musica di: Lope Salabert, Suppè, Auvray, Winter, Labis, Gluck, Popy, Senaille, Longuet, Messager, Monton, Purcell, Nougues, Bodenes, Salabert — 13,50-16,30: Al solito — 16,45: Radio Concerto — 17,35-19,40-20: Al solito — 20.30: Corso elementare d'Inglese — 20,45: Radio Concerto. Melodie (mandolino). La piccola sposa (Lecocq), operetta, selezione.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 20: Corso di spagnolo per principianti. — 20,30: Cronaca sportiva di Gonnet. — 20,45: Chiacchierata.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Il Tempo. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30-17,30-17,45-18,15-18,55: Come Giovedì. — 19: Conferenza. — 19,15: Per gli operai. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Concerto. Musica varia. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

3,50: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio (musica di Blankenburg, Ertl, Weber, Franck, Boieldieu, Urbach). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15-7,15: Conferenze. — 7,45: Solito. — 8: Serata di musica da camera della « Philarmonischen Orchester » di Stoccarda, con il concorso d'un violinista e violoncellista (Schumann e Sinding); in seguito Cabaret. — 11: Notizie sportive e della stampa.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al solito. — 12,45: Concerto dell'orchestra. Five foot two, eyes of blues, (Ray Henderson); Habanera (Chabrier); Paga dimenticata (Gervasio); Le graziose Viennesi (Ziehrer); Manon, selezione (Massenet); Ultima mattinata (Lacome); Adagio (Nardini); Solo uno, Charleston (A. Barbirolli). — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20.27: Al solito. — 20,30: Gran concerto di musica classica diretto dal M.o Aymé Kunc. — 22,15: Al solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 16,45: Discorso per i boy-scauts — 17: Conferenza « Le tinte dell'autunno ». Stanislao Poniatowsky — 18: Concerto col concorso di solisti — 19: Rivista di libri. Prof. Moscicki — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — Ritrasmissione del concerto della Filarmonica — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 18: La tecnica nella letteratura e nell'arte. — 18,30: Maestri e capolavori dell'arte tedesca. — 19: Corso francese. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: «Dal minuetto al valzer viennese », conferenza ed esempi musicali.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica da camera di Marcello, Spohr, Bach, Couperin. — 8,45: Notizie, divise, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — Listino del mercato settimanale zurighese — 19,30: « English talk» — 19,57: Prognosi del tempo — 19,50: Segnale orario — 20: Serata della « Freien Bühne », con il concorso della R. O. — 21,50: Recentisime, notizie della «N. Z. Z.» Prognosi del tempo.

Sabato 11 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-2,50: Solito — 3,15: Quotazioni dei prodotti alla Borsa di Kiel — 3,30: La radio dei libri — 4,05: Il radiognomo: lo sai? — 4,15: (per Hannover) Recitazioni — (per Brema) Concerto vocale e strumentale (Mendelssohn, Brandt e Gungl) — (per Kiel e Hannover) Concerto divertente della R. O., musica di Auber, G. Strauss e Urbach — 4,55: Notizie dell'osservatorio marino — 5: Concerto del quartetto «Rathje» (Haydn e Schubert) — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto 6,50-7: Conferenze — 7,20: Metereologia — 7,25: (per Amburgo, Hannover e Kiel) « Cavalleria rusticana » opera in 1 atto di . Mascagni; « Bajazzo » opera in 2 atti con prologo di Leoncavallo — 7,25: (per Brema) Comica d'opera da Pergolese a Wagner: concerto vocale e strumentale con la R. O. - Dieci minuti di consigli tecnici — Musica da ballo. Metereologia. Notizie sportive e della stampa. Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza: Una visita all'esposizione universale di Filadelfia. — 20,05: Concerto del coro misto « Basler Madrigalvereinigung » e solista di pianoforte (musica di Tanejew, Grodzki, Gatoire, Juon, Brahms, Cornelius, Lizt, Monteverdi). — 21-21,50: Audizioni di cetra (Smetak, Haustein, Michenscreiber, Schiffel). — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30-22,05: Ritrasmissione da Basilea (vedi programma di Basilea). — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30-24: Radio-Dancing.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

12,30-13: Organo, dalla Royal Arcade, Boscombe: Canto trionfale, A. Baynon. Intermezzo, Sonata 7, Guibmant; Suite gotica 4 tempi), Boellmann. — 16,45: Coonversazione. — 17: Ballabili, King's Hal Rooms. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19,30: V. Londra. — 21: Pantomina (Cenerentola). — 22,30-1: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,45: Ballabili, Palais de la Danse. — 17,45: Lettura poesie. Mezzo soprano. — 18,15: Pei ragazzi: Racconto. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 20: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv. solenne «1812», Tschaikowsky. Tenore: L'Asfodelo d'oro, Hodgson; Clorinda, Morgan; Le Dame di S. Giacomo, Comen; Orchestra: Selezione, Luna di miele cinese, Talbot; Sogno d'amore (notturno n. 3), Liszt; Tenore: Madre mia, Tours; C'era un innamorato e una ragazza, German; Credimi, Coote; Orchestra: Selezione, L'Opera del Povero, Austin. — 23,30-1: V. Londra.

BRATISLAVA - m. 300

17,40: Per i bambini — 18: Concerto. Kalevy, Dvorak, Nikolaj, Tchaikowsky, Smetana, Fainor, Schneider-Trnavsky — Notizie.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

14,30: Al solito. — 17,40: Come venerdì. — 18: Il tempo. Conferenza. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Mendelssohn, Arenski, Chopin, Dvorak. — 20: Commedia di Simanek: « Al castello di Kiivoklat ». — 21: Musica del Caffè. Metereologia. Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì. — 13-17: Meteorologia. — 17,02: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese. — 18,15: Conferenza sportiva. — 18,40: Conferenza per la gioventù. — 20,30: Concerto di violoncello, con cantante; in seguito musica zingaresca.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie, cura di bellezza. — 10: Culto. — 11,45: Concerto sinfonico d'orchestra. — 13: La radio dell'agricoltura. — 16: Musica zingaresca. — 18: Serata allegra. — 19: Conferenza. — 20: Concerto vocale. — 22: Jazz Band.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Traviata (Verdi), selezione, pianoforte; 2) Carmen (Bizet), romanza di Micaela, organo; 3) Concerto di canto. Angeles Maiagotto. Negli intermezzi pezzi di pianoforte. Ora ufficiale. Notizie della stampa; 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 16: V. Londra. — 18: Pianoforte. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,15: Impressioni e bozzetti al piano. — 19,30: V. Londra. — 20,40: Football. — 21-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. — 16: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15-1: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: Ettore Berlioz, morto l'11 Dicembre 1803. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: « La buca delle lettere ». — 6,45-8,15: Tre conferenze. — 8,15-10,15: « Don Carlos » tragedia in 5 atti di Schiller. — 10,30-11: Melodrammi di Sames, G. Mayer.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Metropole — 17,25 Solito — 20,15: Solito — 20,20: Corriere degli Amatori — 20,40: Programma della stazione di Bâle — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22,10: Trasmissione della musica da ballo dell'orchestra del « Mac-Mahon ».

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 15,40: Concerto di pianoforte — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal Mo Nico Treep Musica di: Lincke, Eilenberg, Tosti, Gillet — 16,40: Corso di lingua tedesca (corso elementare) — 17,10: Corso di

lingua tedesca (elementare) — 17,40: Concerto Flotow, Morena, Leoncavallo, Perey Elliot — 18,25: Corso di contabilità — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 22: Al Cinema di Amsterdam. Concerto d'orchestra diretta dal M.o Hugo de Groot. (Radio-diffusione).

KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11-3: Solito — 3,30: Fiabe — 4,05: Enigmi per la nostra gioventù — 4,30-6: Musica divertente colla R. O. e con il concorso di due cantanti (pezzi di Berlioz, Rubinstein, Haendel, Lumbyg, Urbach, Melcher, Gounod) — 0,05: Quotaz. agric. e del bestiame da macello del mercato di Berlino — 6,15-6,45: Due conferenze — 7,15: Chiacchierata letteraria — 7,55: Metereologia — 8: «Il mio Leopoldo», azione teatrale popolare con musica di A. L'Arronge — 9,45: Scacchi — Recentissime — Metereologia ed. in seguito sino alle 11 musica da ballo.

LIPSIA - m. 357.1 - Kw. 4
DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3,35: Corso di esperanto — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15-6,30: Consigli radio-tecnici — 6,30-6,45: Come rimaniamo in buona salute? — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8,30: Concorso allegro: concerto vocale con il concorso della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa — 10,15: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

16 (dalla Chiesa di S. Anna): Musiche di Handel: 4 cori dal Te Deum «Dettingen»; Aria dall'«Ester»; Antifona n. 12 (coro); Id. n. 5 (solo tenore); Larghetto in fa (organo); 2 cori dall'«Israele in Egitto». — 17: Ora Gr.; Ballabili, Hotel Cecil. — 18: Ispirazione inglese e poeti francesi. — 18,15: Pei ragazzi: Quartetto; Concorso. — 19: Quartetto: Ognissanti, Lassen; Valzer, Coleridge-Taylor; Ritornello, Chaminade; Tenore: Maria, Aitken; Macushla, Mc. Murrough; Questa o quella, Verdi; Quartetto: Rosa selvatica, e Giglio d'acqua, Mac Domell; Fiume dei Cigni, rid. K. A. Wright. — 19,30: Illustrazione dei programmi della settimana ventura. — 20: Big Ben, Tempo. Notizie. Cerimonie nuziali indù. — 20,30 circa: Interludio musicale. — 20,40 circa: Conversazione. — 21: Il programma di G. Grosmith, impresario e autore teatrale. — 22,30 (da Manchester): Conferenza di sport. — 22,45: Clavicembalo: La Leggiera, e Le Passeggiate di Bierbeck, Fiocco; Preludio del Cuculo, M. Van den Gheyn; Giga, Matheson; Gavotta variata, Handel; Alemanna, Anonimo; Danza in re, Purcell. — 23: Ora Gr., Tempo. Notizie. — 23,15: Violino: Capriccio Viennese, e La Gitana, Kreisler; Tema e variazioni, Corelli, rid. Tartini-Kreisler. — 23,30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12.50-20-20,02: Al solito. — 20,05: Programma di Bâle: Concerto. — 21: Concerto. — 21,50: Ultime notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito — 2,30: Solito — Rivista di libri — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di Astronomia popolare — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmissione dell'Opera del «Gran Teatro del Liceo», di Barcellona — Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6
Kw. 1,5

16,30: Ballabili, Salone Piccadilly. — 18: Pianoforte. Polonese in la magg. op. 40, n. 1, e Valzer in la bem., op. 42, Chopin. Intermezzo, Cavalleria, Mascagni; Alice (trascrizione), Ascher. — 18,15: Pei ragazzi: numeri a richiesta. — 19: V. Londra. — 19,50: Pei Giovani Esploratori. — 20-1: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4,30: Concerto del quartetto A. Rosenberger (musica di Beethoven, Bizet, Gounod, Jessel, Siede) — 5,30: Chiacchierata di scienza naturale. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Ritrasmissione da Norimberga: Umorismo universale. — 7,45: «Finalmente soli», operetta in 3 atti di Willner e R. Bodanzky, musica di F. Lehar. — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,40-12 Musica da ballo.

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto della R. O. (musica d'operetta). — 3,45-4: Lo sai? (Il radiognomo). — 4-4,20: Fiaba per i piccoli. — 4,30-5: Trasmissione grammofonica. — 5,30-6: Risposte a questioni radio-tecniche. — 6-7: L'ora di Max Reger. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura inglese. — 8-10: Serata di Hansmaria Dombrowsky: concerto vocale e strumentale (pianoforte ed orchestra con il concorso del compositore — 10: Serata allegra.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
KW. 0,5

21: Concerto: Ouverture delle Rondinelle (Hirschmann); Barcarola veneziana (Leoncavallo); Miss Helyett, selezione (Audran); L'Amour mouillé, selezione (Varney); Canzonetta (Filipucci); La Périchole, selezione (Offenbach); Il Valzer del Principe di S. A. R. (Yvan Caryll); La piccola sposa, selezione (Lecocq); Valzer delle Cicale (Messager); Finale del Ballo egiziano (Luigini).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

10,30: Solito — 12,30: Radio concerto. Orchestra Locatelli. Musica di: Lachanne, Friml, Rabey, Rachmaninoff, P. Leduc, Poirier, Mozart, Humperdinck, Saint Saens, Poper, Mozskowski, Dupont, Franck, May — 13,50: Al solito — 16,45: Radio Concerto del Jazz Sinfonico — 17,35-19,40: Al solito — 20: Chiacchierata — Bollettini dei mercati e informazioni (al solito) — 20,30: Radio concerto di gala.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8,10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 20,30: Partenza di piroscafi postali. Informazioni. Avvisi. — 21: Serata. Opere di: Mozart, Schumann, Grieg, Dvorak. Informazioni e notizie dei giornali. Segnale orario. Musica da ballo. Segnale orario.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Il tempo. — 12,05: Notizie. — 12,10: Concerto. — 16,30: Concerto. — 17,30: Emissione tedesca. — 18,15: Solito. — 18,30: Teatro di marionette. — 20: Bollettino metereologico. — 20,02: Operetta. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: Concerto divertente della R. O., con cantanti (Blon, Ohlsen, Berlioz, Stransky, Morena, Siemsen, Bayer, Silcher, Kromer, Gustin e Blankenburg). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6,45: Indicazioni sul complesso dell'opera serale. — 7: «Carmen», opera in 4 atti di G. Bizet; in seguito ultime notizie.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito. — 12,45: Gran Festival Mikiphone e Sonora. Ballabili. — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Al solito. — 20,30: Concerto di gala, col concorso di numerosi artisti dei principali teatri. Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio-Tolosa. — 22,15: Al solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza «La Slovacchia» di Stanislao Tomczak — 17,30: Jazz band — 19: Conferenza del ciclo: «La letteratura polacca» Casimiro Przerwa-Tetmajer — 19,30: Bolletti-

no agricolo. — 19,45: Cose diverse — 19,55: Chiacchierata radiofonica di Marjano Stepowski — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Cocnerto del pomeriggio. — 18: Avventure di viagio nel Brasile. — 18,30: La poesia fiamminga. — 20: « Liebelei » di A. Schnitzler. Jazz Band dall'Hotel Bristol.

ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio, l'ora delle fiabe. — 8,15: Corso di lingua francese. — 8,30: Musica allegra e da ballo. — 9,45: Notizie, divise, notizie sportive, segnale orario.

ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto dell'orchestra Schein — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: Concerto della società di fisarmoniche « Edelweiss » — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione da Sciaffusa: Concerto vocale e strumentale (Jodler-Sextee e la società di fisarmoniche « Edelweiss ») — 21,50: Recentissime, notizie della « N. Z. Z. », rognosi del tempo.

Domenica 12 Dicembre

AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia, notizie — 8,50: Questioni economiche d'oggigiorno — 9,15: Festa mattinale — 10,55: (per Kiel) Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11,30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico — 12,30: Il dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,05-1,45: Concerto — 2,30: Lezione di scacchi — 3,30: Il radiognomo — 4,15: (solo per Amburgo) Indiscrezioni — (per Kiel) Rivista teatrale — 4,30: Uomini e opere del presente: Ernesto Hardt — 5,30: « Deutsche Christnachtlegende » di A. Fliegel-Badenstedt, musica di Elsa Wolde-Flach — 6,35: Ricordi teatrali — 6,55-7,20: Conferenze — 7,50: Notizie sportive — 7,55: Metereologia — 8: Il ballo dei tempi passati (grande concerto della R. O.) — In seguito metereologia — Notizie sportive — Ritrasmissione del concerto dal « Café Continental ».

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Concerto. Ouverture del Benvenuto Cellini (Berlioz); Valzer nobile del Padiglione d'Armida (Tcherepine), Serenata fiorentina (Godard); Arianna, selezione (Massenet); Minuetto gotico (Boelmann); Piccola suite (Cl. Debussy); Canti russi, del concerto (Lalo); Serenata (Widor); L'Apprenti sorcier (P. Dukas).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12,45: Radio concerto. Musica di: Margis, Deval, Suzon, Pardo de Tavera, G. Smet, Barreyre, Chabran, Leo Delibes, U. d'Indy, Lalo, Pedro Seras, G. Smet. — 13,50: Informazioni Havas. Informazioni del mattino — 16,45: Radio concerto del Jazz Sinfonico — Ballabili — 19,40: Attualità — 20,15: Informazioni — 20,30-21,15: Radio concerto. Musica varia — 21,15-23: Radio concerto dell'orchestra di Mario Cazes.

TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

12,30: Al solito. — 12,45: Concerto dell'Orchestra After i say i'm sorry? Donaldson); Preghiera e ballo del tempio (E. Grieg); Fantasmagorie (Aymé Kunc); Vista del Danubio, valzer (Ertl); La nave fantasma (Wagner) selezione; Nebbie (Debussy), Due poemi russi (Erlanger); Berceuse (Fauré); Valzer (Chopin). — 13,45-13,50-14-20-20,20-20,27: Al solito. — 20,30: Serata danzante. — 22: Programma di domani. Festa augurale. Metereologia.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Audizoni corali. — 11: Concerto dei « Wiener Philarmoniker ». — 16: Concerto del pomeriggio. — 18,10: Musica da camera con chitarre. — 19,45: « Die Frau im Hermelin », operetta in 3 atti di J. Gilbert.

Altri programmi esteri

ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

DOMENICA, 5 DICEMBRE

20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

20: Audizione di fono — 20,20: Commentari sul « Grand Mogol » — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

20: Chiacchierata — 20,30: Concerto di pianoforte — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

20: Concerto di fono — 20,20: Commentario sul « Lohengrin » — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

20: Conferenza — 20,15: Pianoforte — 20,30: Ritrasmissione da Bruxelles — 21: Cronaca dell'attualità — 21,05: Ritrasmissione da Bruxelles.

VENERDI', 10 DICEMBRE

20: Lettura — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura famminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

SABATO, 11 DICEMBRE

20: Audizione di fono — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

DOMENICA, 5 DICEMBRE

11,15: Ritrasmissione del Concerto della Banda Municipale diretta dal M.o J. Lamonte de Grignon, in Piazza del Re — 18: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo di Barcellona — 20: Toresky: Recitazioni — 20,40: Cronaca sportiva.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

18: Trio Radio. Musica varia — 18,45: Bollettino del Servizio metereologico di Catalogna — Quotazione dei Mercati internazionali — Cambi e Ultime notizie — 20,45: Trio Radio. Musica di Eserman e Siede — 21: La settimana comica — Rivista allegra in versi di G. Montero — 21,15: Corso di inglese (corso elementare) Prof.sa Kinder — 21,30: Compagnia Barcellona. Audizione di Sardanas — 22,10: Conferenza sulla gente della plebe — 22,25: Audizione di sei canzoni popolari Giapponesi. Dicitrice Pilar Ruff — 22,50: Chiusura dei Mercati — Cambi — Ultime notizie.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

18: Trio Radio. Musica di: March, Fall, Micheli — 18,30: Radiofonica femminile. Moda e temi utili. — 18,45: Bollettino del servizio metereologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati internazionali — Cambi di Valori e ultime notizie — 21,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

18: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Liceo — 19,30: Toresky. Recitazioni — 20: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie — 20,30: Cronaca sportiva.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

18: Radiotelefonia infantile — 18,30: Sezione dell'Orfeon Goya dedicata ai bambini. M.o Mayral. Musica varia — 18,45: Bollettino meteorico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei Valori e ultime notizie. — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Nell'intervallo: Chiusura dei mercati; Cambi e ultime notizie.

VENERDI', 10 DICEMBRE

18: Radiotelefonia per le signore. Pompadour e Georgette — 18,30: Trio Radio. Musica diversa — 18,45: Al solito — 20,45: Lezione settimanale del corso di ricezione Sistema Morse — 21: Trio Radio — 21,10: Corso di inglese Corso elementare e superiore. Prof.sa Kinder — 21,35: Orchestrina Demon Jazz. Ballabili — 22: La Taxiecomania. Conferenza di Enrico F. Saloni — 22,20: Concertista di violoncello Jaime Torrens. Pianista Rosaura Coma. Concerto in re magg. (Haydn) — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi — Notizie.

SABATO, 11 DICEMBRE

18: Trio Radio. Musica varia — 18,55: Bollettino di metereologiah7DlZeéR Bollettino metereologico di Catalogna — Ultime notizie — 20,45: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Nell'intervallo: Ultime notizie.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4
STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75

DOMENICA, 5 DICEMBRE

9: Festa mattinale — 11,30: Concerto militare (pezzi di Bohr, Cooper, Schubert, Strauss, Zeller) — 12,20: « Massimiliano e Paolo, un ottiimsta e un pessimista » — 1,10: L'ora dei viventi: Concerto vocale e strumentale con la R. O. — 2,30: Il francobollo nell'economia politica — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il viaggio natalizio del radio-gnomo — 4: Conferenza — 4,30: Concerto del circolo « Jugendsarbeit-

skreise - Hilfe » con conferenza — 5,30-7: Concerto dell'Orchestra Etté (pezzi di Ascher, Suppé, Puccini, Kohlmann, Czibulka, Nehl, Meyer-Helmund, Waldteufel, Robrecht; Nell'intermezzo consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7,05-7,30-7,55: Piccole conferenze — 8,30: Serata viennese: la R. O. con tenore, baritono, soprano (pezzi di Strauss, Millöcker); in seguito recentissime, metereologia, segnal corario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Novelle — 4,30-7: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner (14 pezzi di Schubert, Mozart, Waldteufel, Meyerbeer, Leoncavallo, Lindsay, Delibes, Wiatowitsch, Offenbach, Heinecke, Verdi, Fall, Aletter, Lehar); Consigli per la casa — Comunicato dei teatro e dei cinematografi — 7,05-7,25-7,50: Conferenze — 8,15: Introduzione al concerto d'orchestra serale — 8,30: Concerto della R. O. con solista di violino: Schubert, Spohr; In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

12,30: Il quarto d'ora per l'agricoltore — 3,30: Chiacchierata tecnica — 4: L'ora dei libri — 4,30-7: Ritrasmissione del concerto dal « Café Vaterland » (12 pezzi); Nell'intermezzo: Consigli per la casa, i programmi dei cinematografi e dei teatri — 7,05: Introduzione per la ritrasmissione teatrale dell'8 dic. — 7,307,55: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8,30: Il poeta Will Vesper legge alcune delle sue opere — 9: Concerto divertente dell'Orchestra George Boulanger (pezzi di Matbets, Bosc, Boulanger, Denza, Drdla, Kreisler); In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

1,30-2: Ritrasmissione del concerto di campane della « Parochialkirche » di Berlino — 3,30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Fiabe per la gioventù — 4,30-7: Concerto del pomeriggio della R. O. (Blon, Wallace, Meyerbeer, Weber, Liszt, Saint-Saens, Verdi, Waldteufel, Meyer-Helmund, Lincke, Strauss, Lehnhardt); Nell'intermezzo consigli per la casa, i programmi dei cinematografi e dei teatri — 7,05-7,25: Piccole conferenze — 8: « Ballerina per amore », operetta in 3 atti di F. Ausfeld, musica di Cl. Schmalstich; In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza su: « Stefano Zweig » — 4,30-7: Concerto divertente dell'Orchestra Otto Kermbach (10 pezzi di Koekert, Puccini, H. Heyer, Schubert, S. Jones, L. Ganne, Strauss, Blon, Strauss e Lehar) — 7,05: Conferenza — 7,25: Corso spagnuolo — 7,55: I funzionari statali e la repubblica — 8,30. Cose per natale (soprano, orchestra e organo) — 9,15: « Das Apostelspiel di M. Mell; In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

VENERDI', 10 DICEMBRE

3,30: L'arte di far regali (conf. per la donna) — 4: Lavori invernali nel giardino (conf.) — 4,30-7: Concerto dell'orfchestra Etté (15 pezzi); Nell'intermezzo: Consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7,05-7,30-8: Conferenze — 8,30: Cose allegre; In seguito recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

SABATO, 11 DICEMBRE

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3,40-4: Conferenze — 4,30-6,35: Concerto diurno della R. O. (musica di Humperdinck, Cross, Mendelssohn-Bartholdy, Järnefeldt, Frederiksen, Doppler, Strauss, German, Herman, Lowen, Meyerbeer, Komzak, Lehar, Yoshitomo, Kalman); Consigli per la casa e di programmi dei teatri e dei cinematografi nell'intermezzo — 7: Introduzione per l'Opera « Carmen » — 7,30: « Carmen », opera in 4 atti di G. Bizet; In seguito: recentissime, metereologia, segnale orario, notizie sportive.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

DOMENICA, 5 DICEMBRE

11: Festa evangelica — 12: Concerto della R. O. (musica di Heinze-Gandert, Krome, Mannfred) — 12,55: Segnale orario, metereologia, livelli dell'Oder — 3: Enigmi — 3,15: Conferenza medica — 3,35: Per i fanciulli: Recitazioni e canto — 4,30: Audizioni di flauto, violino e liuto, con recitazioni e canto — 6,45: Metereologia, Consigli per la casa — 7,15-7,45: Introduzione alla filosofia — 7,50-8,20: Conferenza sul: « St. Nikolaustag » — 8,30: Concerto vocale e strumentale (soprano e la R. O.): Pezzi di Strauss, Liszt, Hubay, Kalman — 10: Segnale orario, metereologia, recentissime e notizie sportive — 10,15-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

4,30-6: Concerto divertente della R. O. (Hermann, Fall, Morena, Lubbe, Dazar, Lehar, Schubert-Berté, Christ) — 6-6,30: Consigli per i radio-ascoltatori — 6,50-7,55: Due conferenze — 8,10: Poeti d'oggigiorno: R. G. Binding legge alcune delle sue opere — 9: Serata di Schubert-Schumann: baritono e orchestra d'istrumenti ad arco — 10: Notizie per i radio-amici.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

4-4,30: L'ora dei fanciulli — 4,30-6: Concerto della R. O.: da Wappaus a Lincke — 6-6,50: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 7,25-8,10: Corso inglese — 8,15: Fiabe con musica e canto in 7 quadri di J. Witte.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

3,45-4,30: L'ora dei libri — 4,30-6: Concerto della R. O., con solista di violino (musica di Dvorak, Franck e Smetana) — 6-7-7,35: Conferenze — 8,15: Serata allegra — 10: Dieci minuti di Esperanto.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

4,30-6: Concerto della R. O. dedicato a Puccini — 6: L'ora dei fanciulli — 6,50-7,25: Due conferenze — 8: Ritrasmissione da Berlino: Il poeta S. Zweig legge opere proprie; In seguito trasmissione grammofonica — 10,15-11,30: Musica da ballo.

VENERDI', 10 DICEMBRE

4,30-6: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Weber, Waldteufel, Offenbach, Slawenski, Komzak, Lehnhardt) — 6: L'ora della donna di casa — 7-7,30: Corso di contabilità — 7,35-8,05: Conferenza di giurisprudenza — 8,15: Concerto sinfonico del « Sclesischen Yandesorchester » (Strauss). Sabato, 11 dicembre.

SABATO, 11 DICEMBRE

4-4,30: Conferenza — 4,30-6,10: Concerto della R. O. (pezzi di Keler Bela, Czibulka, Ralf, Liszt, Walter, Brahms, Fetras, Riedel, Hirsch, Stolz, Brandsky) — 6,10-6,40: Conferenze di astronomici — 7: «Carmen», opera romantica in 4 atti di G. Bizet (ritrasmessa dalla grande Opera di Berlino) — 10,30-12: Musica da ballo con la R. O.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

DOMENICA, 5 DICEMBRE

20: Radio cronaca — Il giornale parlato di Radio-Belgique — 20,30: Concerto di gala, dedicato a Mozart, diretto da René Tellier — 21,15: L'evoluzione del sentimen-

to della natura nella poesia francese — 21,30: Concerto col concorso della Sig.ra Gina Falvy — 22,30: Informazioni della stampa.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

20: Radio-cronaca. Giornale parlato di Radio-Belgique — 20,30: Radio-diffusione del «Grand Mogol», operetta in 4 atti di Audran. Cori e orchestra e artisti diretti dal M.o Fernando Bastin — Informazioni della stampa.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. Danze — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato di Radio-Belgique — 20,30: Concerto di gala diretto da René Tellier, col concorso del violinista F. André — 21: Cronaca dell'attualità — Seguito del concerto — 21,30: Conferenza di Leon Donnay. Concerto. Sestetto per archi, tromba e pianoforte. Canzoni e Sonfonia — 22,30: Notizie della stampa.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

20: Radio-cronaca e Giornale parlato — 20,30: Seconda selezione del «Lohengrin», opera romantica di Wagner (Nell'intervallo: Lettura d'un capitolo di un nuovo libro di Maurizio Saba: «Il piccolo curato di Scherbeek» — 22,30: Notizie della stampa.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

17: Mattinata di gala per i bambini — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-Cronaca. Giornale parlato — 20,30: Trattenimento di gala dedicato ai classici del Teatro (Seneca, Plauto, Terenzio, ecc.) — 20,40: Scene di «Amphitryon» e «Aululaire» di Plauto — 20,50: La Vestale (Spontini) — 21: Cronaca dell'attualità — 21,05: Titus (Mozart) — Il Bosco Sacro (Massenet) — 21,15: Il teatro latino (Conferenza) — 21,30: Cleopatra (Paul Pierné) — 21,40: Una scena della farsa della Marmotta di Plauto — 21,50: Danza e corteo (Nestor Leblanc) — 22: Il teatro di Roma. Conferenza — 22.15: Danza del Destino — (7-Tasse) — 22,20: Una scena dell'«Adelphes» di Terenzi — 22,25: Idomeneo (Mozart) — 22,30: Informazioni della stampa.

VENERDI', 10 DICEMBRE

20: Cronaca — Giornale parlato — 20,30: Concerto dell'Orchestra della stazione. Opere di Suppé, Teo Charlier e Puccini — 21: Cronaca d'attualità — Ballo dei profumi di Popy — 21,15: Audizioni di fonografo con commentario dedicato al tenore Vezzana. Seguito del concerto. Musica di Rabaud, Ganne, Offenback, Glazounow e Brun — Intervallo: 21,40é Lettura di un capitola della Danzatrice dei Crisantemi di Epianut — 22,30: Informazioni della stampa.

SABATO, 11 DICEMBRE

Concerto col concorso del Tenore Loruz. Opere di Couperin, Mozart, Widor, Haydn — 18: Notizie della Stampa — 20: Cronava. Giornale parlato — 20,30: Radio diffusione. Concerto d'organo — 21: Cronaca dell'attualità — 21: Ripresa del concerto d'Organo — 21,15: Conferenza — 21,30: Presentazione di novità per ballo — 22,30: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

LUNEDI', 6 DICEMBRE

18: Giornale parlato. Rubriche di diversi scrittori — 19: Previsioni metereologiche regionali del Giornale parlato — 19,15-21: Radio-concerto. Opere di: Schumann, Listz, Granados, Wagner, List, Grieg.

MARTEDI', 7 DICEMBRE

18-19: Come lunedì — 19,15-21: Radio-concerto. Musica di: Mendelssohn, Borodine, Rachmaninoff, Ravel, T. Dubois, Rimsky-Korsakow, Dargomsky, Ravel, Massenet, Charpentier, Rachmaninoff, Delibes.

MERCOLEDI', 8 DICEMBRE

18-19: Al solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica di: Saint Saens, Martini, Galata, Mar. Soulagge, Schumann, iPerné, Darcieux, Mozart.

GIOVEDI', 9 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto - Musica di: Beethoven, Borodine, Davico, Wagner, Chopin, Pergolese, Lalo.

VENERDI', 10 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica dei secoli: 17.o e 18.o. Opere di: Mozart, Rameau, Couperin, Haendel.

SABATO, 11 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica orientale. Artisti orientali e strumenti del paese. Seconda parte. Jazz diretto dal M.o Roulleau.

DOMENICA, 12 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Opere di: J. Hazart, Schumann, Fourdrain, Baudelaire, F. Raphael, Bach, Moreau. Orchestra.

Altre trasmissioni inglesi

Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

ABERBEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

BELFAST - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

GLASCOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto

HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23,30: Varie e concerto.

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Milano-Varese.